

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego
w klasach 4- 8**

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
KLASA IV					
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń zna treść omawianych tekstów i kontekst kulturowy; wypowiada się z pomocą nauczyciela; rozpoznaje podstawowe wartości; zna pojęcie fikcji literackiej, zna podstawowe środki stylistyczne: epitet, przenośnię, porównanie; zna pojęcie podmiot liryczny i narrator, wskazuje ogólnie bohaterów utworu, zna pojęcie baśni, legendy, opowiadania, komiksu, rozróżnia ich cechy z pomocą nauczyciela; zna pojęcie dialogu; Posiada ogólne wiadomości o lekturach: R. Gościnnny, J. Sempe, Mikołajek;	Uczeń zna i analizuje podstawowe elementy tekstu; umie odnieść się do wartości, stosuje podstawowe terminy literackie, rozróżnia podstawowe środki stylistyczne, posługuje się dialogiem; rozróżnia w tekście osobę mówiącą, typy bohaterów, określa tematykę utworu; zna lektury obowiązkowe i umie się wypowiadać na ich temat	Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje tekst kultury, odwołuje się do kontekstu, stosuje pojęcie wartości w wypowiedziach, odwołuje się do tradycji, stosuje terminy literackie; odróżnia dialog od monologu, określa tematykę utworu i wrażenia, jakie budzi w nim tekst, nazywa swoje emocje; analizuje lektury obowiązkowe, ukazane w nich wartości	Uczeń analizuje i interpretuje tekst ,wyciąga wnioski, odwołując się do wartości, swobodnie odwołuje się do pojęcia tradycji, posługuje się swobodnie terminami literackimi; analizuje postawy bohaterów, wyraża własny sąd o postaciach, porównuje poznane gatunki literackie, wyraża własny sąd na temat bohaterów lektur i wartości w nich ukazanych;	Uczeń podejmuje dyskusje o tekście, wartościuje, zna i stosuje terminy literackie, Interpretuje w oryginalny sposób lektury obowiązkowe

	J. Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;				
	J. Christa, Kajko i Kokosz; A. Lindgren, Bracia Lwie Serce; J. Olech, Dynastia Miziołków				
Kształcenie językowe	Uczeń zna podstawowe zasady gramatyczne i ortograficzne, zna części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, częściowo umie je stosować; zna przypadki rzeczownika, zna głoski i litery; kształci umiejętność poprawnego komunikowania się poprzez mowę i pismo	Uczeń umie stosować zasady, rozpoznawać w tekście części mowy, działać na nich w podstawowym zakresie; rozwija rozumienie działań językowych	Uczeń umie dokonywać działań gramatycznych oraz przekształceń językowych, Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów, rozpoznaje typy wypowiedzi, zauważa błędy, poprawia je; swobodnie posługuje się pojęciami gramatycznymi; rozwija wiedzę o elementach wypowiedzi	Uczeń samodzielnie stosuje zasady gramatyczne w tekstach, poprawia błędy, przekształca teksty według zasad; zna wartość języka ojczystego, jest świadom odpowiedzialności za własne zachowanie językowe	Uczeń sam proponuje przykłady, działa w ich zakresie; używa stylu stosownego do sytuacji, propaguje odpowiedzialność za słowo i działania językowe
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, potrafi je stosować z pomocą nauczyciela	Uczeń tworzy wypowiedź odtwórczą, może popełniać błędy, ale potrafi je poprawiać; umie wygłaszać	Uczeń tworzy wypowiedź twórczą na zadany temat – opowiadanie, opis, list, stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny, może popełniać	Uczeń tworzy rozbudowaną poprawną wypowiedź; swobodnie układa wypowiedź twórczą, dba o estetykę tekstu,	Uczeń tworzy oryginalną i bezbłędną wypowiedź; wykazuje potrzebę tworzenia tekstów o walorach estetycznych

		teksty, recytować, rozpoznaje intencje rozmówcy	drobne błędy; umie operować głosem, stosuje środki stylistyczne w wypowiedzi, zna podstawy retoryki, umie je stosować	rozpoznaje i stosuje elementy retoryki	
Samokształ- cenie	Uczeń rzadko i na polecenie nauczyciela przygotowuje informacje w formie odtwórczej	Uczeń przygotowuje samodzielnie informacje na polecenie nauczycie-la; stara się korzystać ze źródeł wiedzy	Uczeń rzetelnie korzysta z różnych źródeł i przygotowuje informacje; kształtuje nawyk systematyczne- go uczenia się, korzystania ze słowników	Uczeń aktywnie korzysta z różnych źródeł i dzieli się z innymi; uczy się systematycznie, samo dziel- nie zbiera informacje	Uczeń dzieli się z innymi za pomocą różnych form; systematycznie pogłębia i poszerza wiedzę ; jest aktywny

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
KLASA V					
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń zna treść omawianych tekstów i kontekst kulturowy; wypowiada się z pomocą nauczyciela; rozpoznaje podstawowe wartości; Zna elementy świata przedstawi oprze, zna pojęcie rytmu w poezji, zna pojęcie wiersza, zna gatunki: mit, powieść, nowela; korzysta z adaptacji filmowych tekstu; Posiada ogólne wiadomości o lekturach: C. Lewis, Opowieści z Narnii; F. Molnar, Chłopcy z Placu Broni;	Uczeń zna i analizuje podstawowe elementy tekstu; umie odnieść się do wartości, Rozróżnia elementy świata przedstawi oprze, zna pojęcie obrazów poetyckich; określa problematykę tekstu; rozpoznaje pojęcie rytmu; zna lektury obowiązkowe i umie się wypowiadać na ich temat	Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje tekst kultury, odwołuje się do kontekstu, stosuje pojęcie wartości w wypowiedziach, omawia elementy świata przedstawionego; rozpoznaje w tekście: onomatopcję, uosobienie, ożywienie; zna budowę wiersza; wskazuje cechy poznanych gatunków literackich; określa wartości ważne dla bohatera; wskazuje różnice między tekstem a adaptacją	Uczeń analizuje i interpretuje tekst na różnych poziomach; wyciąga wnioski, odwołując się do wartości, posługuje się swobodnie terminami literackimi; analizuje postawy bohaterów, wyraża własny sąd o postaciach, porównuje poznane gatunki literackie, objaśnia sensy przenośne tekstu; wyraża własny sąd na temat adaptacji	Uczeń podejmuje i inicjuje dyskusje o tekście, wartościuje, porównuje konteksty; zna i stosuje terminy literackie, Interpretuje w oryginalny sposób lektury obowiązkowe, analizuje teksty i adaptacje
	M. Musierowicz, Szósta klepka, B. Prus, Katarynka, S. Szmaglewska, Czarne Stopy				
Kształcenie językowe	Uczeń zna podstawowe zasady gramatyczne i	Uczeń umie stosować zasady, rozpoznawać	Uczeń umie dokonywać działań gramatycznych	Uczeń samodzielnie stosuje zasady gramatyczne	Uczeń sam proponuje przykłady i konteksty, używa w wypowiedziach

	ortograficzne, zna części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, zaimek; zna pojęcie osobowej i nieosobowej formy czasownika; Zna pojęcie związku frazeologicznego i podaje przykład	w tekście części mowy, działać na nich, zna stopniowanie przymiotników w i przysłówków; zna pojęcie aspektu; zna związki frazeologiczne i rozpoznaje je w wypowiedziach; nazywa części zdania; stosuje znaki interpunkcyjne	oraz przekształceń językowych, Rozpoznaje funkcje zaimka; stosuje konstrukcje z nieosobowymi formami czasownika; odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych; swobodnie stosuje związki frazeologiczne, rozpoznaje funkcje części zdania	w tekstach, poprawia błędy, przekształca teksty według zasad; swobodnie stosuje frazeologizmy; wyrazy wieloznaczne; oddziela temat fleksyjny od końcówki; rozróżnia typy komunikatów; poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne	frazeologizmów, wyrazów wieloznacznych; przenośnych znaczeń wyrazów; słownictwa wartościującego, rozróżnia typy komunikatów; Koryguje błędy ortograficzne i interpunkcyjne
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, w tym retorycznych, potrafi je stosować z pomocą nauczyciela	Uczeń tworzy wypowiedź odtwórczą, zna zasady kompozycji tekstu; tworzy spójne wypowiedzi: streszczenie, notatka, instrukcja, zaproszenie, ogłoszenie	Uczeń tworzy wypowiedź twórczą na zadany temat – tworzy teksty wymienione poprzednio, dba o kompozycję; dokonuje selekcji informacji; rozumie funkcję środków perswazji	Uczeń tworzy rozbudowaną poprawną wypowiedź; swobodnie układa wypowiedź twórczą, dba o estetykę tekstu, rozpoznaje i stosuje elementy retoryki	Uczeń tworzy oryginalną i bezbłędną wypowiedź; swobodnie stosuje elementy retoryki dla osiągnięcia celu
Samokształcenie	Uczeń rzadko i na polecenie nauczyciela przygotowuje informacje w formie odtwórczej	Uczeń przygotowuje samodzielnie informacje na polecenie nauczyciela; stara się korzystać ze źródeł wiedzy	Uczeń rzetelnie korzysta z różnych źródeł i przygotowuje informacje; kształtuje nawyk pracy ze słownikami; odróżnia fakt od opinii	Uczeń dzieli się wiedzą z innymi – słowniki wyrazów obcych, bliskoznacznych, frazeologicznych; uczy się systematycznie, samo dzielnie zbiera informacje	Uczeń dzieli się wiedzą z innymi za pomocą różnych form; systematycznie pogłębia i poszerza wiedzę

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
KLASA VI					
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń zna treść omawianych tekstów i kontekst kulturowy; wypowiada się z pomocą nauczyciela; rozpoznaje podstawowe wartości; Zna elementy świata przedstawi oprze, zna pojęcie rytmu w poezji, zna pojęcie wiersza, zna gatunki: mit, powieść, nowela; korzysta z adaptacji filmowych tekstu; Posiada ogólne wiadomości o lekturach: Tolkien J.J., Hobbit, czyli tam i z powrotem, Kipling R., Księga dżungli, Kosmowska B., Dziewczynka z parku,	Uczeń zna i analizuje podstawowe elementy tekstu; umie odnieść się do wartości, Rozróżnia elementy świata przedstawi oprze, zna pojęcie obrazów poetyckich; określa problematykę tekstu; rozpoznaje pojęcie rytmu; zna lektury obowiązkowe i umie się wypowiadać na ich temat	Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje tekst kultury, odwołuje się do kontekstu, stosuje pojęcie wartości w wypowiedziach, omawia elementy świata przedstawionego; rozpoznaje w tekście: onomatopcję, uosobienie, ożywienie; zna budowę wiersza; wskazuje cechy poznanych gatunków literackich; określa wartości ważne dla bohatera; wskazuje różnice między tekstem a adaptacją	Uczeń analizuje i interpretuje tekst , wyciąga wnioski, odwołując się do wartości, posługuje się swobodnie terminami literackimi; analizuje postawy bohaterów, wyraża własny sąd o postaciach, porównuje poznane gatunki literackie, objaśnia sensy przenośne tekstu; wyraża własny sąd na temat adaptacji	Uczeń podejmuje i inicjuje dyskusje o tekście, wartościuje, porównuje konteksty; zna i stosuje terminy literackie, Interpretuje w oryginalny sposób lektury obowiązkowe, analizuje teksty
	Kozioł M., Skrzynia władcy piorunów, Maleszka A, Magiczne drzewo. Czerwone krzesło,				

	Zychla K., Dziewczynka tańcząca z wiatrem.				
Kształcenie językowe	Uczeń zna podstawowe zasady gramatyczne i ortograficzne, zna części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, zna pojęcie osobowej i nieosobowej formy czasownika, stronę czynną i bierną, czasownik dokonany i niedokonany; Zna pojęcie związku frazeologicznego i podaje przykład	Uczeń umie stosować zasady, rozpoznawać w tekście części mowy, działać na nich, zna stopniowanie przymiotników i przysłówków; zna pojęcie aspektu; zna związki frazeologiczne i rozpoznaje je w wypowiedziach; nazywa części zdania; stosuje znaki interpunkcyjne	Uczeń umie dokonywać działań gramatycznych oraz przekształceń językowych, Rozpoznaje funkcje zaimka; stosuje konstrukcje z nieosobowymi formami czasownika; rozróżnia aspekt czasownika; stosuje stronę czynną i bierną, swobodnie stosuje związki frazeologiczne, rozpoznaje funkcje części zdania	Uczeń samodzielnie stosuje zasady gramatyczne w tekstach, poprawia błędy, przekształca teksty według zasad; swobodnie stosuje frazeologizmy; wyrazy wieloznaczne; oddziela temat fleksyjny od końcówki; rozróżnia typy komunikatów; poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne	Uczeń sam proponuje przykłady i konteksty, używa w wypowiedziach frazeologizmów, wyrazów wieloznacznych; przenośnych znaczeń wyrazów; słownictwa wartościującego, rozróżnia typy komunikatów; Koryguje błędy ortograficzne i interpunkcyjne
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, w tym retorycznych, potrafi je stosować z pomocą nauczyciela	Uczeń tworzy wypowiedź odtwórczą, zna zasady kompozycji tekstu; tworzy spójne wypowiedzi: streszczenie, notatka, instrukcja, zaproszenie, ogłoszenie	Uczeń tworzy wypowiedź twórczą na zadany temat – tworzy teksty wymienione poprzednio, dba o kompozycję; dokonuje selekcji informacji; rozumie funkcję środków perswazji	Uczeń tworzy rozbudowaną poprawną wypowiedź; swobodnie układa wypowiedź twórczą, dba o estetykę tekstu, rozpoznaje i stosuje elementy retoryki	Uczeń tworzy oryginalną i bezbłędną wypowiedź; swobodnie stosuje elementy retoryki dla osiągnięcia celu
Samokształcenie	Uczeń rzadko i na polecenie nauczyciela przygotowuje informacje w formie odtwórczej	Uczeń przygotowuje samodzielnie informacje na polecenie nauczyciela; stara się korzystać ze	Uczeń rzetelnie przygotowuje informacje; kształtuje nawyk pracy ze słownikiem odróżnia fakt od opinii	Uczeń dzieli się wiedzą z innymi – posługuje się słownikami uczy się systematycznie, zbiera	Uczeń dzieli się z innymi za pomocą różnych form; systematycznie pogłębia i poszerza wiedzę

		źródeł wiedzy		informacje	
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
KLASA VII					
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń zna treść omawianych tekstów i kontekst kulturowy; wypowiada się z pomocą nauczyciela; zna pojęcie gatunków: opowiadanie, powieść historyczna, komedia; rozumie zasadność użycia w tekstach środków stylistycznych; rozumie rolę kontekstu w objaśnianiu utworów literackich; Posiada ogólne wiadomości o lekturach obowiązkowych: Fredro A., Zemsta, Dickens Ch., Opowieść wigilijna, Kochanowski J. Zbiór fraszek, trenów i pieśni, Mickiewicz A. Pan Tadeusz (fragmenty),	Uczeń zna i analizuje podstawowe elementy tekstu; umie odnieść się do wartości, stosuje podstawowe terminy literackie, rozpoznaje gatunki dziennikarskie; zna pojęcie ironii, karykatury, satyry,	Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje tekst kultury, odwołuje się do kontekstu, stosuje pojęcie wartości w wypowiedziach, rozpoznaje cechy gatunków dziennikarskich, literackich wymienionych wcześniej; odwołuje się do podstawowych zagadnień egzystencjalnych; odwołuje się do wartości uniwersalnych	Uczeń analizuje i interpretuje tekst na różnych poziomach; wyciąga wnioski, odwołując się do wartości, Posługuje się poznanymi gatunkami dziennikarskimi; swobodnie wykorzystuje konteksty: literacki, kulturowy, społeczny	Uczeń podejmuje i inicjuje dyskusje o tekście, wartościuje, porównuje konteksty; zna i stosuje terminy literackie, sam proponuje zastosowanie poznanych gatunków; Interpretuje w oryginalny sposób lektury obowiązkowe, porównuje teksty kultury
	De Saint-Exupery A., Mały Książę, Sienkiewicz H., Latarnik,				

	Krzyżacy, Słowacki J., Balladyna				
Kształcenie językowe	Uczeń ma świadomość zróżnicowania słownictwa, norm językowych; rozróżnia głoski; rozumie pojęcie stylu, ma świadomość popełnianych błędów	Uczeń umie stosować zasady, dostrzega zróżnicowanie słownictwa, zna zasady fonetyczne, rozróżnia style, zna typy skrótów i skrótowców, ma świadomość błędu językowego	Uczeń umie dokonywać działań gramatycznych oraz przekształceń językowych, Rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, dostrzega zróżnicowanie słownictwa; rozumie mechanizm upodobień fonetycznych; wykorzystuje wiedzę o głoskach w pisowni	Uczeń samodzielnie stosuje zasady gramatyczne w tekstach, poprawia błędy, przekształca teksty według zasad; rozumie i analizuje funkcje różnych odmian słownictwa; swobodnie posługuje się stylami; tłumaczy rozbieżności między mową a pismem	Uczeń sam proponuje przykłady i konteksty, działa w ich zakresie; używa stylu stosownego do sytuacji, dba o odpowiednie stosowanie norm językowych; tłumaczy funkcje wyrazów w tekście, dba o ortografię i interpunkcję
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych – tekst argumentacyjny, rozprawka, podanie, przemówienie, potrafi je stosować z pomocą nauczyciela	Uczeń rozumie zasady pisania rozprawki; stara się dbać o kompozycję – akapity, potrafi argumentować	Uczeń tworzy wypowiedź twórczą na zadany temat – stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny, stosuje środki stylistyczne w wypowiedzi, zna podstawy retoryki, umie je stosować, umie poprzeć argumenty przykładami	Uczeń tworzy rozbudowaną poprawną wypowiedź; swobodnie układa wypowiedź twórczą, dba o estetykę tekstu, rozpoznaje i stosuje elementy retoryki – argument, wniosek w funkcji argumentu, przykład,	Uczeń tworzy oryginalną i bezbłędną wypowiedź, zwłaszcza retoryczną; wykazuje potrzebę tworzenia tekstów o walorach estetycznych, podejmuje próby twórcze
Samokształcenie	Uczeń rzadko i na polecenie nauczyciela przygotowuje informacje w formie odtwórczej	Uczeń przygotowuje samodzielnie informacje na polecenie nauczyciela; stara się	Uczeń rzetelnie korzysta ze słowników i przygotowuje informacje; kształtuje nawyk systematyczne-	Uczeń aktywnie korzysta z różnych źródeł – zwłaszcza ze słowników, dzieli się z innymi; uczy się	Uczeń dzieli się z innymi za pomocą różnych form; systematycznie pogłębia i poszerza wiedzę

		korzystać ze źródeł wiedzy	go uczenia się	systematycznie, zbiera informacje	
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
KLASA VIII					
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń zna treść omawianych tekstów i kontekst kulturowy; wypowiada się z pomocą nauczyciela; zna pojęcie gatunków: reportaż, wywiad, artykuł; epopeja, tragedia, elegia; rozumie zasadność użycia w tekstach środków stylistycznych; rozumie rolę kontekstu w objaśnianiu utworów literackich; Posiada ogólne wiadomości o lekturach obowiązkowych: A. Mickiewicz, Pan Tadeusz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, H. Sienkiewicz, Latarnik, Quo vadis,	Uczeń zna i analizuje podstawowe elementy tekstu; umie odnieść się do wartości, stosuje podstawowe terminy literackie, rozpoznaje gatunki dziennikarskie zna pojęcie ironii, parodii, groteski	Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje tekst kultury, odwołuje się do kontekstu, stosuje pojęcie wartości w wypowiedziach, rozpoznaje cechy gatunków dziennikarskich, literackich wymienionych wcześniej; odwołuje się do wartości uniwersalnych	Uczeń analizuje i interpretuje tekst na różnych poziomach; wyciąga wnioski, odwołując się do wartości, Posługuje się poznanymi gatunkami dziennikarskimi; swobodnie wykorzystuje konteksty: literacki, kulturowy, społeczny;	Uczeń podejmuje i inicjuje dyskusję o tekście, wartościuje, porównuje konteksty; zna i stosuje terminy literackie wykraczające poza podstawę, sam proponuje zastosowanie poznanych gatunków; Interpretuje w oryginalny sposób lektury obowiązkowe, analizuje teksty dodatkowe, porównuje teksty kultury
	S. Żeromski, Syzyfowe prace, A. Kamiński, Kamienie na szaniec, S. Mrożek,				

	Artysta				
Kształcenie językowe	Uczeń ma świadomość zróżnicowania słownictwa, norm językowych; rozróżnia głoski; rozumie pojęcie stylu, ma świadomość popełnianych błędów	Uczeń umie stosować zasady, dostrzega zróżnicowanie słownictwa, zna zasady fonetyczne, rozróżnia style, zna typy skrótów i skrótowców, ma świadomość błędu językowego	Uczeń umie dokonywać działań gramatycznych oraz przekształceń językowych, Rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, dostrzega zróżnicowanie słownictwa; rozumie mechanizm upodobień fonetycznych; wykorzystuje wiedzę o głoskach w pisowni	Uczeń samodzielnie stosuje zasady gramatyczne w tekstach, poprawia błędy, przekształca teksty według zasad; rozumie i analizuje funkcje różnych odmian słownictwa; swobodnie posługuje się stylami; tłumaczy rozbieżności między mową a pismem	Uczeń sam proponuje przykłady i konteksty, działa w ich zakresie; używa stylu stosownego do sytuacji, dba o odpowiednie stosowanie norm językowych; tłumaczy funkcje wyrazów w tekście, dba o ortografię i interpunkcję
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych – rozprawka, podanie, cv, list motywacyjny, przemówienie, potrafi je stosować z pomocą nauczyciela	Uczeń rozumie zasady pisania rozprawki; stara się dbać o kompozycję – akapity, potrafi argumentować	Uczeń tworzy wypowiedź twórczą na zadany temat – stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny, stosuje środki stylistyczne w wypowiedzi, zna podstawy retoryki, umie je stosować, umie poprzeć argumenty przykładami	Uczeń tworzy rozbudowaną poprawną wypowiedź; swobodnie układa wypowiedź twórczą, dba o estetykę tekstu, rozpoznaje i stosuje elementy retoryki – argument, wniosek w funkcji argumentu, przykład,	Uczeń tworzy oryginalną i bezbłędną wypowiedź, zwłaszcza retoryczną i twórczą; wykazuje potrzebę tworzenia tekstów o walorach estetycznych, podejmuje próby twórcze; parafrazuje teksty
Samokształcenie	Uczeń rzadko i na polecenie nauczyciela przygotowuje informacje w formie odtwórczej	Uczeń przygotowuje samodzielnie informacje na polecenie nauczyciela; stara się	Uczeń rzetelnie korzysta z różnych źródeł, zwłaszcza ze słowników i przygotowuje	Uczeń aktywnie korzysta z różnych źródeł – zwłaszcza w zakresie przygotowania do egzaminu	Uczeń aktywnie korzysta z wielu źródeł, dzieli się z innymi za pomocą różnych form; systematycznie pogłębia i poszerza

		korzystać ze źródeł wiedzy	informacje; stara się uczyć systematycznie	dzieli się z innymi; zbiera informacje	wiedzę
--	--	-------------------------------	--	--	--------

Opracowały: Agnieszka Jaros

Beata Przybylska - Patucha