

KLASA VII KARTA INFORMACYJNA

Materiał nauczania wraz z odniesieniami do treści nauczania w podstawie programowej
I. Kształcenie literackie i kulturowe

	Klasa VII Uczeń:
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • słucha z uwagą innych osób i notuje
	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie teksty, których słucha w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych: rozmowa, dyskusja, wywiad, teksty popularnonaukowe, naukowe, publicystyczne, np. reportaż, felieton monolog, przemówienie
	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własną opinię o wysłuchanych tekstach literackich
	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża uczucia związane z odbiorem tekstu kultury
	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat oraz problematykę wysłuchanego tekstu
	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje i porządkuje informacji w wysłuchanym tekście
	<ul style="list-style-type: none"> • wyciąga wnioski i dokonuje uogólniania; cytuje odpowiednie fragmenty
	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia fakty od opinii, fikcję od kłamstwa
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje perswazję, aluzję, sugestię, ironię w tekście
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wypowiedzi o charakterze informacyjnym, oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym
	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje tezę, podaje argumenty i wnioski z wysłuchanej wypowiedzi
	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje intencję osoby wypowiadającej się
	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia neologizmy, terminy naukowe, eufemizmy, frazeologizmy, homonimy, zdrobnienia, zgrubienia
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cechy literatury pięknej, naukowej, popularnonaukowej, publicystyki
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • płynnie i bezbłędnie czyta teksty głośno oraz cicho; modeluje głos w zależności od intencji; rozumie rolę znaków interpunkcyjnych; poprawne akcentuje
	<ul style="list-style-type: none"> • precyzyjnie nazywa i omawia swoje reakcje czytelnicze (wrażenia, emocje), odnosząc się do tych elementów świata przedstawionego, które je wzbudzają • porównuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i wyciąga wnioski • omawia zauważone w różnych tekstach kultury wartości pozytywne i ich przeciwieństwa, a także zależności między

nimi; powołuje się na własne przykłady, szuka analogii w innych tekstach
<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; sprawnie określa temat tekstu i jego główną myśl. • wskazuje autora, narratora, słuchacza, czytelnika. Przytacza cytaty na poparcie swoich wniosków
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje kategorie estetyczne w tekstach kultury (komizm i jego rodzaje, karykatura, ironia) oraz określa ich funkcje
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje środki stylistyczne w utworze
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje: wiersz stroficzny, wiersz sylabiczny, wiersz wolny
<ul style="list-style-type: none"> • analizuje i interpretuje czytane teksty, wykorzystując swoją wiedzę
<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje od opinii; wskazuje różnicę między fikcją a kłamstwem
<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia wypowiedź o charakterze emocjonalnym od argumentacyjnej; rozróżnia komunikat od oceny • wskazuje tezę, argumenty i wnioski w wypowiedzi
<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dopełniające informacje z przypisów do tekstu
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje manipulację i ironię w tekście
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje bogactwo słownictwa, rozpoznaje archaizmy, terminy naukowe, neologizmy, eufemizmy; nazywa i rozumie ich funkcje w tekście
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między tekstem epickim a dramatycznym i lirycznym
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice pomiędzy fikcją literacką a rzeczywistością, realizmem a fantastyką
<ul style="list-style-type: none"> • rozumie terminy fikcja oraz fikcja fantastyczna
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między narracją pierwszoosobową a trzecioosobową
<ul style="list-style-type: none"> • potrafi nazwać elementy świata przedstawionego w utworze pisanym prozą
<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wskazać elementy epickie w balladzie oraz satyrze • wskazuje tytuł, podtytuł, puentę i punkt kulminacyjny oraz rozumie ich funkcje w dziele
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje utwory epickie (nowela, opowiadanie, przypowieść, powieść i jej typy, utwory fantasy, literatura faktu) oraz wskazuje cechy, które decydują o przynależności do epiki
<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia teksty liryczne spośród innych tekstów; wskazuje cechy, które decydują o przynależności do liryki
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje i charakteryzuje podmiot liryczny, nie utożsamia go z autorem tekstu
<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje i opisuje elementy konstrukcyjne utworu lirycznego i nazywa ich funkcje

<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy gatunkowe czytanego utworu
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia teksty dramatyczne spośród innych tekstów; wskazuje cechy, które decydują o przynależności do dramatu
<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje i opisuje elementy konstrukcyjne utworu dramatycznego i nazywa ich funkcje
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy gatunkowe czytanego utworu dramatycznego
<ul style="list-style-type: none"> rozumie, dlaczego czytana komedia należy do dramatu
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy dramatyczne w balladzie i satyrze
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje i nazywa gatunki publicystyczne: wywiad, artykuł, felieton; dostrzega różnice między nimi
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia teksty użytkowe od tekstów kultury; wskazuje przeważające funkcje tych tekstów
<ul style="list-style-type: none"> analizuje reklamy
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy popularnej kultury współczesnej w komiksie
<ul style="list-style-type: none"> analizuje i interpretuje pozostałe dzieła kultury: obraz, plakat, rzeźbę, grafikę; posługuje się odpowiednim słownictwem
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje związki pomiędzy dziełem plastycznym a literackim
<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcję barw i symboli w interpretacji dzieła
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje i rozumie funkcję pozajęzykowych środków wyrazu: gra aktorska, mimika, ruch, muzyka, scenografia w dziełach teatralnych i filmowych
<ul style="list-style-type: none"> analizuje i interpretuje dzieło filmowe i teatralne; posługuje się słownictwem związanym z danym tekstem kultury
<ul style="list-style-type: none"> rozumie poziom dosłowny, symboliczny i przenośny tekstów kultury
<ul style="list-style-type: none"> odnosi się do kontekstów historycznoliterackich i społecznych podczas interpretacji tekstów kultury
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje aluzje literackie

II. Kształcenie językowe

	Klasa VII Uczeń:
Fonetyka	zna i rozumie proces powstawania głosek; wyjaśnia sposób powstawania uproszczeń i upodobnień i artykulacyjnych
	<ul style="list-style-type: none"> dba o poprawne akcentowanie i poprawną wymowę wyrazów
	<ul style="list-style-type: none"> rozumie, na czym polega różnica pomiędzy głoską a literą
	<ul style="list-style-type: none"> dzieli wyrazy na sylaby; wykorzystuje wiedzę z fonetyki do poprawnego zapisu wyrazów
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje środki fonetyczne w utworze i określa ich funkcje

Słowotwórstwo	<ul style="list-style-type: none"> zna proces powstawania wyrazów
	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo
	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela wyraz podstawowy od pochodnego
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje temat słowotwórczy, rdzeń, podstawę słowotwórczą i formant w wyrazach pochodnych; rozumie funkcje formantów
	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje różne typy wyrazów złożonych i skrótów; posługuje się wiedzą o ich tworzeniu
	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje wiedzę z o budowie słowotwórczej wyrazu do jego poprawnego zapisu
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje wyrazy należące do tej samej rodziny wyrazów
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnicę pomiędzy wyrazami pokrewnymi i synonimami; świadomie posługuje się wyrazami bliskoznacznymi, antonimami i związkami frazeologicznymi w poprawnych stylistycznie wypowiedziach
Fleksja	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy, potrafi poprawnie je zapisać z partykułą „nie”
	<ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawne formy odmiany wyrazów w wypowiedziach
	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje rolę czasownika w zdaniu
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nieodmienne części mowy i wykorzystuje je w wypowiedziach
	<ul style="list-style-type: none"> tworzy imiesłowy i świadomie stosuje je w wypowiedziach
	<ul style="list-style-type: none"> rozumie modyfikującą funkcję partykuły i znaczenie wykrzyknika w wypowiedziach retorycznych
	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje czasownik (w tym imiesłowy) z partykułą „nie”
Składnia	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozróżnia typy wypowiedzi: równoważniki zdań, zdania pojedyncze i złożone oraz poprawnie je stosuje w wypowiedziach
	<ul style="list-style-type: none"> zna i wskazuje funkcje składniowych części mowy w zdaniach
	<ul style="list-style-type: none"> przekształca mowę zależną w niezależną i odwrotnie; dostosowuje szyk wyrazów w zdaniu i zdań składowych do przekazywanych treści
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania bezpodmiotowe i rozumie ich funkcje w wypowiedzi
	<ul style="list-style-type: none"> przekształca różne typy zdań, wskazuje różnice pomiędzy zdaniem złożonym współrzędnie i podrzędnie

	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania
	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca wypowiedzenia: zdanie złożone podrzędnie i wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania
	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie interpunkcję w różnych typach zdań
	<ul style="list-style-type: none"> • zna powtórzenie i przerzutnię oraz wskazuje funkcję zastosowanych w utworze środków stylistycznych z zakresu składni
	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone; wydziela wypowiedzenia wtrącone

III. Tworzenie wypowiedzi

	<p>Klasa VII Uczeń:</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy krótsze i dłuższe, wyczerpujące oraz dobrze skomponowane wypowiedzi ustne, a także pisemne na tematy poruszane na zajęciach • samodzielnie sporządza bibliografię i poprawnie zapisuje przypisy • samodzielnie sporządza plan dłuższej formy wypowiedzi • tworzy wypowiedź poprawną pod względem stylistycznym w zależności od intencji nadawcy, odbiorcy, sytuacji komunikacyjnej • stosuje różne typy oraz konstrukcje wypowiedzi w zależności od ich funkcji (przekształca zdania pojedyncze w zdania podrzędne, stronę czynną w stronę bierną, formy osobowe czasownika w imiesłowy, mowę zależną w mowę niezależną) • dba o estetyczny zapis poprzez wyodrębnianie akapitów, poprawność ortograficzną i interpunkcyjną • zna i stosuje normę językową w wypowiedziach • zna i posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; rozróżnia sytuacje, w których należy zróżnicować styl wypowiedzi • ma świadomość popełniania błędów i stara się je poprawiać • tworzy estetyczne wypowiedzi z dbałością o kompozycję i spójną strukturę • uzasadnia i popiera cytatami własne zdanie; poprawnie i celowo dobiera odpowiednie cytaty • tworzy streszczenia tekstów o niechronologicznym układzie zdarzeń • tworzy wypowiedź z dbałością o odpowiednią kolejność argumentów (według ważności) • wykorzystuje środki językowe w celu wyrażenia stosunku tworzącego tekst do prezentowanych treści • akceptuje czyjeś poglądy lub polemizuje z nimi z zachowaniem kultury wypowiedzi

	<ul style="list-style-type: none"> zna i wykorzystuje figury retoryczne w wypowiedziach pisemnych
	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki, np. w formie tabeli, planu, wykresu itp.
	<ul style="list-style-type: none"> tworzy zwięzłą relację z dialogu i odwrotnie
	<ul style="list-style-type: none"> redaguje streszczenie na podstawie samodzielnie sporządzonego wcześniej planu
	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zapis dialogu
	<ul style="list-style-type: none"> wprowadza dialog do opowiadania i poprawnie go zapisuje
	<ul style="list-style-type: none"> redaguje wywiad i rozumie potrzebę jego autoryzacji; poprawnie go zapisuje z dbałością o ortografię
	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opis dzieła sztuki: rzeźby, obrazu, plakatu; sprawnie posługuje się terminologią z zakresu opisywanego tekstu kultury
	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opis wewnętrznych przeżyć bohatera literackiego; nazywa uczucia, przedstawia i ocenia zewnętrzne i wewnętrzne przejawy emocji
	<ul style="list-style-type: none"> opisuje scenerię wydarzeń oraz wewnętrzne przeżycia bohatera literackiego
	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze z różnych perspektyw narracyjnych
	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie z mową zależną i niezależną; poprawnie wprowadza dialog do tej formy wypowiedzi
	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadanie z opisem przeżyć wewnętrznych bohatera
	<ul style="list-style-type: none"> pisze charakterystykę bohaterów fikcyjnych i realnych
	<ul style="list-style-type: none"> potrafi udowodnić tezę w rozprawce

IV. Samokształcenie

<p>Klasa VII Uczeń:</p>
<ul style="list-style-type: none"> zna i korzysta z różnych źródeł informacji, uwzględniając ich wiarygodność samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopedii, leksykonie, słowniku ortograficznym, małym lub podręcznym słowniku języka polskiego, słowniku wyrazów bliskoznacznych, słowniku poprawnej polszczyzny, frazeologicznym, Internecie; posługuje się słownikiem terminów literackich kieruje rozmową tak, aby uzyskać interesujące go wiadomości

V. Lektura

Zgodnie z podstawą programową.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z JĘZYKA POLSKIEGO

I. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- ✓ Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego o postępach w tym zakresie,
- ✓ Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- ✓ Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- ✓ Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielowi informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- ✓ Poinformowanie o efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania

II. PRZEDMIOTEM OCENIANIA SĄ:

- ✓ wiedza,
- ✓ umiejętności,
- ✓ postawa ucznia i jego aktywność

III. ZASADY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

- ✓ Nauczyciele na początku roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. Odnotowuje się to odpowiednim zapisem w dzienniku lekcyjnym.
- ✓ Nauczyciel systematycznie diagnozuje wiedzę i umiejętności uczniów.
- ✓ W klasie IV dokonuje się całościowej diagnozy wstępnej na początku (wrzesień) .
- ✓ Ocena jest informacją dla ucznia, nauczyciela, rodzica i wchodzi w skład średniej.
- ✓ Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
- ✓ Ocena jest opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem nauczyciela.
- ✓ Zawartością komentarza są wskazówki dla ucznia, w jaki sposób może on podnieść swoje osiągnięcia edukacyjne.
- ✓ Wymagania edukacyjne dla klas 4 - 8 sformułowane są na podstawie programu wydawnictwa OPERON pt. *JĘZYK POLSKI* Program nauczania (klasy 4–8) Alicji Krawczuk-Goluch , uwzględniają również standardy egzaminacyjne (tak, aby zapewnić spójność wewnętrznego i zewnętrznego systemu oceniania).
- ✓ W przypadku pracy z uczniem z dysfunkcjami nauczyciel uwzględnia zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej.
- ✓ Stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
- ✓ Dodatkowo uczeń może otrzymać + i -, które się sumuje: Za trzy + uczeń otrzymuje 5, a za trzy – otrzymuje 1.

- ✓ Za sukcesy w konkursach uczeń otrzymuje ocenę celującą.
- ✓ Uczeń ma prawo do nieprzygotowania 1 raz w semestrze, jednak musi to zgłosić nauczycielowi przed lekcją lub na jej początku. Prawo do nieprzygotowania nie dotyczy zaplanowanych wcześniej sprawdzianów, testów, prac klasowych, diagnoz itp.
- ✓ Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej w ciągu dwóch tygodni, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Niezgłoszenie się ucznia na poprawę bez odpowiedniego uzasadnienia oznacza rezygnację z tego prawa.
- ✓ Ocena uzyskana na poprawie wpisywana jest obok wcześniejszej oceny.
- ✓ Poprawie nie podlegają oceny z zadań domowych, odpowiedzi ustnej, kartkówek, zadań dodatkowych, zeszytów przedmiotowych, zeszytów ćwiczeń, aktywności na lekcji.
- ✓ Uczeń nieobecny na teście lub sprawdzianie jest zobowiązany napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie dłużej niż 2 tygodnie od powrotu ucznia do szkoły)
- ✓ Na lekcjach języka polskiego ocenie i kontroli mogą podlegać: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, wiedza o literaturze i kulturze, wiedza o języku, pisemne formy wypowiedzi, ustne formy wypowiedzi, czytanie lub recytacja tekstu, kultura żywego słowa, aktywność i zaangażowanie na lekcji, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy, prace domowe, zadania praktyczne (w tym niewerbalne wytwory pracy): album, słownik, plakat, mapa, film, słuchowisko, widowisko teatralne, scenki, dramy, prezentacje, udział w konkursie przedmiotowym, literackim, poetyckim, recytatorskim, ortograficznym.
- ✓ Prace klasowe, dyktanda, diagnozy są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
- ✓ W ciągu tygodnia uczeń może napisać maksymalnie trzy prace klasowe/sprawdziany.
- ✓ Prace klasowe, sprawdziany zostają sprawdzone w ciągu dwóch tygodni roboczych.
- ✓ Kartkówki zostają sprawdzone w ciągu jednego tygodnia roboczego.
- ✓ Kartkówki obejmują treści z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane wcześniej.
- ✓ Sprawdziany i prace klasowe są przechowywane w szkole. Wgląd do nich ma tylko uczeń i jego rodzice.
- ✓ Brak zeszytu przedmiotowego lub ćwiczeń uczeń jest zobowiązany zgłosić nauczycielowi przed lekcją. Uczeń ma obowiązek przedstawić nauczycielowi uzupełniony zeszyt lub ćwiczenia na początku następnej lekcji.
- ✓ Nauczyciel nie zadaje pracy domowej na okres ferii oraz przerw świątecznych.
- ✓ O obowiązku przeczytania lektury nauczyciel informuje uczniów odpowiednio wcześniej przed rozpoczęciem jej omawiania. Spis lektur nauczyciel przedstawia uczniom na początku roku szkolnego.
- ✓ Uczeń ma obowiązek przeczytać zadaną lekturę.

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS 4-8

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada i potrafi wykorzystać wiedzę wykraczającą poza program,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie,

- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację w mowie i piśmie
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim,
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach,
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe,
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data) .
- osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie,
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie , podejmuje próby samodzielnej interpretacji,
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe,
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne
- prowadzenie zeszytu i praca własna jw.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela,
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów,
- bierze czynny udział w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe,
- zeszyt, praca własna jw.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem ,
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych ,
- sporadycznie zabiera głos na lekcji ,
- odrabia obowiązkowe prace domowe.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy ,
- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela,
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcji
, ale wykazuje chęć do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy,
- nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie rozumie poleceń nauczyciela
- nie odrabia prac domowych ,
- nie pracuje w czasie pracy własnej.

PROCENTOWA PUNKTACJA

CELUJĄCY	100%	(sprawdzian zawiera pytania wykraczające poza podstawę programową)
BARDZO DOBRY	100 – 90%	
DOBRY	75% - 89%	
DOSTATECZNY	50% - 74%	
DOPUSZCZAJĄCY	49% - 35%	
NIEDOSTATECZNY	34,9% - 0%	

OCENA DYKTAND

0-1	błąd ortograficzny	BDB
2-3	błędy ortograficzne	DB
4-5	błędy ortograficzne	DST
6 -7	błędy ortograficzne	DOP
8 - ...	błędy ortograficzne	NDST

1 BŁĄD ORTOGRAFICZNY = 3 BŁĘDY INTERPUNKCYJNE