

Plan wynikowy *Oto ja* klasa trzecia semestr I

Wartość: Bezpieczeństwo i odpowiedzialność

Projekt 1

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	1. Wypowiedzi uczniów na temat wakacji na podstawie wiersza Wandy Chotomskiej "Pożegnanie wakacji". Odczytywanie i pisanie wakacyjnych pozdrowień.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uważnie słucha czytanego wiersza, ➤ wypowiada się na temat wiersza, ➤ intuicyjnie stara się objaśnić metafory zawarte w wierszu, ➤ odczytuje informacje zawarte w pozdrowieniach z wakacji, ➤ układa i zapisuje odpowiedzi na pytania, ➤ redaguje i zapisuje pozdrowienia ze swojej miejscowości, ➤ uważnie słucha czytanego tekstu, ➤ wypowiada się na temat mieszkańców Domu Sierot, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ słucha ze zrozumieniem czytanego wiersza, ➤ dokonuje analizy treści wiersza, ➤ wyjaśnia metafory zawarte w wierszu, ➤ poprawnie układa i zapisuje odpowiedzi na pytania, ➤ samodzielnie redaguje i zapisuje pozdrowienia ze swojej miejscowości, ➤ wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu za pomocą zdań rozwiniętych, 	I 1.1) 1.3) 1.5) 2.3) 2.4) 3.1) 3.3) 3.4)
	2-3. Poznanie mieszkańców Domu Sierot Doktora Korczaka na podstawie tekstu „Pamiętnik Blumki” Iwony Chmielewskiej. Redagowanie krótkiego opisu wybranej osoby z klasy.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stara się odszukać informacje w tekście, ➤ wypowiada się na temat zwyczajów panujących w Domu Sierot, ➤ wskazuje niebezpieczne zachowania bohaterów tekstu i sposoby radzenia sobie z nimi, ➤ stara się porównać zachowania bohaterów tekstu i dzieci z klasy, ➤ wypisuje imiona w porządku alfabetycznym, ➤ zamienia zdania rozkazujące na pytające, ➤ uzupełnia zdania podanymi przymiotnikami w odpowiedniej formie (bez wprowadzenia pojęcia), 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ omawia zwyczaje panujące w Domu Sierot, ➤ wyszukuje potrzebne informacje w tekście, ➤ dokonuje oceny zachowania bohaterów, ➤ dokonuje analizy porównawczej zachowania bohaterów tekstu i kolegów z klasy, ➤ dość biegle posługuje się alfabetem, ➤ potrafi dokładnie opisać koleżankę, kolegę, ➤ potrafi ustosunkować się do przeczytanego tekstu, ➤ przestrzega kultury mówienia, ➤ aktywnie uczestniczy w tworzeniu kontraktu klasowego, 	4.1) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 4.6) 4.8) 5.1) 5.2) 5.3)
	4. Poznanie zasad panujących w Domu Sierot i tworzenie reguł kontraktu klasowego. Budowanie właściwych relacji w grupie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ redaguje zdania opisujące koleżankę lub kolegę, ➤ wypowiada się na podany temat w oparciu o wysłuchany tekst, ➤ przestrzega zasad kultury mówienia, ➤ dokonuje słownej oceny Doktora Korczaka, ➤ stara się przestrzegać kultury mówienia, ➤ wypowiada się na temat zasad panujących w Domu Sierot, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ podaje ciekawe pomysły do gazetki klasowej, ➤ aktywnie uczestniczy w wyborach do samorządu klasowego, ➤ samodzielnie uzupełnia zdania w oparciu o informacje z tekstu, 	III 1.1) 1.2) 1.3)

	<p>5. Redagowanie własnych przemyśleń i postanowień. Porównywanie zapisków w pamiętniku i na blogu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypisuje zasady respektowane w Domu Sierot, ➤ uczestniczy w tworzeniu kontraktu klasowego, ➤ redaguje i zapisuje zasady zachowania proponowane do kontraktu klasowego, ➤ podaje pomysły do klasowej gazetki, ➤ uczestniczy w wyborach do samorządu klasowego, ➤ wyszukuje w tekście wskazane fragmenty, ➤ uzupełnia podane zdania w oparciu o wyszukane fragmenty tekstu, ➤ czyta przygotowany fragment tekstu <i>Pamiętnik Blumki</i>, ➤ wypowiada się na temat swojego zachowania, ➤ podaje swoje przemyślenia nad zmianą w swoim zachowaniu, ➤ redaguje tekst swojego postanowienia, ➤ porównuje sposób pisania w pamiętniku tradycyjnym i na blogu, ➤ wykonuje próbę wpisu do pamiętnika, ➤ dzieli wyrazy na sylaby, ➤ wyszukuje we fragmentach wiersza nazwy roślin, przedmiotów i elementów krajobrazu, wpisuje je w odpowiednie miejsca do tabeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pięknie i wyraziście czyta przygotowany fragment tekstu „Pamiętnik Blumki”, ➤ krytycznie ocenia swoje zachowanie, ➤ potrafi uogólnić wypowiedzi innych, ➤ w ciekawy sposób redaguje tekst swojego postanowienia, ➤ dobiera wyjaśnienia do przedstawionych określeń poetyckich. 	
<p>matematyczno- przyrodnicza</p>	<p>1. Krajobrazy Polski powtórzenie wiadomości.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznaje poznane typy krajobrazów Polski, ➤ wymienia podstawowe cechy poznanych krajobrazów, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla omawianych krajobrazów, ➤ odczytuje nazwy krain geograficznych na mapie fizycznej Polski, ➤ rozumie znaczenie kolorów na mapie fizycznej Polski, ➤ uzupełnia zdania w oparciu o poznane wiadomości i mapę Polski, ➤ wykonuje ciekawy przewodnik po swojej miejscowości, ➤ wykonuje podstawowe działania arytmetyczne w poznanym zakresie liczbowym, ➤ porównuje liczby, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne w typowych sytuacjach, ➤ rysuje figury geometryczne zgodnie z podanym warunkiem, ➤ oblicza liczbę wskazanych figur za pomocą mnożenia i dodawania, ➤ wie, że tydzień ma 7 dni, ➤ zamienia dni na tygodnie i odwrotnie, ➤ wykonuje proste obliczenia kalendarzowe, ➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznaje i nazywa poznane krajobrazy Polski, ➤ posiada wiele informacji na temat cech charakterystycznych poznanych krajobrazów, ➤ posługuje się mapą fizyczną Polski, ➤ objaśnia znaczenie kolorów na mapie fizycznej, ➤ wykonuje przewodnik po swojej miejscowości, ➤ biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym, ➤ posługuje się mnożeniem i dzieleniem w różnych sytuacjach, ➤ myśli logicznie, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe wymagające logicznego myślenia, ➤ wykonuje złożone obliczenia kalendarzowe, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane figury geometryczne w nietypowych sytuacjach, ➤ poprawnie rysuje figury geometryczne zgodnie z podanym warunkiem, ➤ wykonuje złożone obliczenia zegarowe, ➤ odczytuje i analizuje dane z tabeli, ➤ z łatwością wykorzystuje swoje umiejętności arytmetyczne podczas gry w bingo, ➤ potrafi przewidywać prawdopodobne wyniki podczas gry. 	<p>IV 3.2)</p> <p>II 2.4) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 5.1) 5.2) 6.4) 6.6) 6.7) 6.8) 6.9)</p>
	<p>1. Wykonywanie obliczeń w poznanym zakresie liczbowym. Powtórzenie wiadomości na temat figur geometrycznych.</p>			
	<p>2. Obliczenia kalendarzowe i zegarowe.</p>			
<p>3. Wykorzystywanie wiedzy w praktyce – posługiwanie się zegarem i termometrem.</p>				

	<p>4. Zastosowanie wiadomości w praktyce – obliczenia miarowe i wagowe.</p> <p>5. Zadania rozmaite – powtórzenie materiału z klasy drugiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odczytuje niepełne godziny na zegarze, ➤ zaznacza podane godziny na zegarze, ➤ wykonuje proste obliczenia zegarowe, ➤ stara się myśleć logicznie, ➤ stara się rozwiązywać zadania tekstowe wymagające logicznego myślenia, ➤ odczytuje temperaturę na termometrze, ➤ zaznacza wskazaną temperaturę na termometrze, ➤ odczytuje dane z tabeli, ➤ porównuje wagi i wzrost dzieci, ➤ dokonuje prostych pomiarów, ➤ potrafi porównać wzrost kolegów bez mierzenia – za pomocą szacowania, ➤ wykorzystuje swoje umiejętności arytmetyczne podczas gry w bingo, ➤ potrafi zaznaczyć godziny i minuty na zegarze, ➤ wykonuje proste obliczenia zegarowe. 		
edukacja techniczna	1. Mapa Polski – wypełnianie konturów mapy plasteliną, zgodnie z kolorami krain geograficznych na mapie fizycznej Polski	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi skupić uwagę nad wykonywanym zadaniem, ➤ zgodnie współpracuje w grupie, ➤ potrafi wymienić ciekawe miejsca w Polsce, ➤ wypełnia starannie i estetycznie kontury krain geograficznych plasteliną. 	➤ wykonuje estetyczną pracę z wykorzystaniem własnych pomysłów.	VI 1.1) 1.2) 2.2)
edukacja muzyczna	1. Wakacje w Europie. Powtórzenie wiadomości o instrumentach. Nauka piosenki „Pamiętki z wakacji”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utrwala wiadomości o instrumentach poznanych w I i II klasie, ➤ słucha muzyki pochodzącej z różnych krajów europejskich, ➤ wypowiada się na temat swoich muzycznych wspomnień z wakacji, ➤ śpiewa piosenkę „Pamiętki z wakacji”. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykazuje się dużą wiedzą na temat poznanych instrumentów muzycznych, ➤ pięknie śpiewa piosenkę „Pamiętki z wakacji”. 	VIII 1.4) 1.7) 2.2) 2.4)
edukacja plastyczna	1. Poczta z wakacji – collage z materiałów przyrodniczych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat widokówek, ➤ rozwija swoją wyobraźnię, ➤ wykonuje pracę z wykorzystaniem różnych materiałów przyrodniczych. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posiada ciekawe informacje na temat różnych widokówek, ➤ Ma rozwiniętą wyobraźnię, ➤ Wykonuje oryginalną pracę z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych. 	V 1.1)b 1.1)c 2.3)
wychowanie fizyczne	1. Zasady bezpieczeństwa i higieny na zajęciach wychowania fizycznego w klasie 3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna zasady obowiązujące na zajęciach wychowania fizycznego, ➤ stosuje się do regulaminów szkolnych obiektów sportowych, ➤ przestrzega nawyków higienicznych, ➤ zna zalety stosowania przyborów na zajęciach wychowania fizycznego, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i stosuje zasady obowiązujące na zajęciach wychowania fizycznego, ➤ prowadzi aktywny tryb życia ➤ potrafi samodzielnie poprowadzić oraz wymyślić zabawy w grupie rówieśniczej, 	IX 1.1) 1.2) 2.1) 2.2)

	2. Zabawy i gry na świeżym powietrzu. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa w domu i na podwórku.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna zasady bezpiecznego uprawiania sportu poza szkołą, ➤ wie, że aktywność fizyczna to konieczny warunek prawidłowego rozwoju każdego dziecka, ➤ rozwija sprawność fizyczną poprzez udział w grach i zabawach na świeżym powietrzu, ➤ zna podstawowe zasady bhp w szkole, doskonali podstawowe elementy techniki zespołowych gier sportowych, ➤ dba o bezpieczeństwo swoje i współwziewających. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i stosuje elementy techniki gier zespołowych ➤ aktywnie uczestniczy w grach zespołowych 	2.3) 3.1) 3.3)
	3 Ćwiczymy zdrowo i bezpiecznie. Zasady bhp obowiązujące w szkole.			

Projekt 2

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	7. Spotkanie z Wojtkiem spod Monte Casino. Opis niedźwiadka.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ czyta wskazany fragment tekstu, ➤ czyta ze zrozumieniem, ➤ odpowiada na pytania dotyczące tekstu, ➤ wskazuje postaci historyczne i fikcyjne, ➤ wypowiada się na temat opieki nad zwierzętami, ➤ przepisuje tekst przestrzegając zasad kaligrafii, ➤ ogrywa scenki dramowe do podanej sytuacji, ➤ układa zdanie z rozsypanki wyrazowej, ➤ wypisuje z tekstu wyrażenia określające wygląd niedźwiadka, ➤ opisuje niedźwiadka w oparciu o zgromadzone słownictwo, ➤ koloruje wskazane wypowiedzi zgodnie z podanym warunkiem, ➤ uzupełnia zdanie, wyjaśniające na czym polegała odpowiedzialność żołnierzy, ➤ wskazuje przykłady odpowiedzialnego zachowania, ➤ uzupełnia historyjkę obrazkową, ➤ podpisuje obrazki zdaniami, ➤ opowiada historię niedźwiadka na podstawie planu wydarzeń, ➤ uważnie słucha czytany tekst, ➤ opowiada historię powstania odznaki 22 Kompanii na podstawie tekstu, ➤ ocenia zachowanie żołnierzy w stosunku do Wojtka w czasie wojny i po jej zakończeniu, ➤ wyjaśnia na czym polega odpowiedzialność, ➤ dobiera podpisy do zdjęcia, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wskazany tekst czyta płynnie i wyraziście z właściwą intonacją, ➤ wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, argumentując swoje zdanie, ➤ wypowiada się za pomocą zdań rozwiniętych, ➤ redaguje rozbudowany opis niedźwiadka, ➤ układa plan wydarzeń, ➤ w ciekawy sposób opowiada historię niedźwiadka na podstawie planu wydarzeń, ➤ w logiczny sposób opowiada historię powstania odznaki II Kompanii na podstawie tekstu, ➤ dokonuje właściwej oceny żołnierzy w stosunku do Wojtka, ➤ podaje konkretne argumenty, potwierdzające wygłaszaną opinię, ➤ wyjaśnia pojęcie odpowiedzialności w różnych kontekstach, odnosząc je do życia we współczesnym świecie ➤ układa rozwinięte zdania z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa, ➤ wskazuje i nazywa rzeczowniki, ➤ bezbłędnie pisze z pamięci zdania z wyrazami z utratą dźwięczności, ➤ posługuje się alfabetem – prawidłowo porządkuje wyrazy. 	I 1.1) 1.3) 1.5) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 3.6) 4.1) 4.2) 4.4) 4.5) 4.6) 4.9) 5.4)
	8-9. Układanie planu wydarzeń na podstawie historyjki obrazkowej. Historia odznaki 22. Kompanii. Opis odznaki – ćwiczenia w kształtnym pisaniu.			
	10. Ocena zachowania żołnierzy wobec Wojtka.			
	11. Wprowadzenie pojęcia rzeczownika. Pisanie wyrazów z utratą dźwięczności.			
	12. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.			

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ redaguje opis odznaki na podstawie tekstu i zgromadzonego słownictwa, ➤ odpowiada na pytania dotyczące Wojtka, ➤ zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe, ➤ pisze wyrazy z utratą dźwięczności, ➤ układa zdania w oparciu o zgromadzone słownictwo, ➤ rozwiązuje proste zagadki słowne, ➤ wie, co to jest rzeczownik, ➤ pisze z pamięci zdania z wyrazami z utratą dźwięczności, ➤ spośród podanych wyrazów wypisuje rzeczowniki, ➤ porządkuje wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną, ➤ wpisuje rzeczowniki w odpowiednie miejsca do tabeli. 		
matematyczno - przyrodnicza	2. Rośliny polne i ogrodów – części jadalne warzyw	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prowadzi proste obserwacje przyrodnicze, ➤ rozpoznaje poznane rośliny oleiste i warzywa okopowe, ➤ łączy produkt z warzywem lub rośliną z której powstał, ➤ nazywa części warzyw, ➤ rozpoznaje i nazywa części jadalne poznanych warzyw, ➤ dodaje i odejmuje pełne setki i dziesiątki, ➤ wskazuje rzędy: jedności, dziesiątek, setek, ➤ przedstawia liczby za pomocą sum setek, dziesiątek i jedności, ➤ przelicza liczby zgodnie z podanym warunkiem, ➤ porównuje liczby, ➤ zapisuje liczby zgodnie z podanym warunkiem, ➤ porządkuje liczby rosnąco i malejąco, ➤ uzupełnia ciągi liczbowe, ➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego, ➤ podaje liczby mniejsze lub większe o 5, 10 od podanych, ➤ dopełnia do pełnej dziesiątki, ➤ wykonuje działania na dodawanie i odejmowanie typu: $32 + 45 =$, $78 - 53 =$, ➤ zna i stosuje jednostki wagi i skróty <i>kg</i>, <i>dag</i>, <i>g</i>, ➤ wykonuje proste obliczenia wagowe, ➤ rozwiązuje proste zadania tekstowe, ➤ wstawia brakujące liczby w okienka tak, by zapis liczbowy był prawdziwy, ➤ rozwiązuje zadanie typu sudoku, ➤ stara się myśleć logicznie, ➤ na ogół dokonuje analizy zadania tekstowego, ➤ wskazuje sposób rozwiązania zadania, ➤ układa zadanie tekstowe do działania i ilustracji, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prowadzi i dokumentuje obserwacje przyrodnicze, ➤ rozpoznaje i nazywa rośliny oleiste i włókniste, ➤ wymienia produkty pochodzące od roślin oleistych i włóknistych, ➤ wymienia co otrzymujemy z warzyw, ➤ bezbłędnie nazywa części warzyw, ➤ dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, ➤ przelicza liczby zgodnie z podanym warunkiem w zakresie 1000, ➤ posługuje się w praktyce pojęciami <i>tysiąc</i>, <i>setka</i>, <i>dziesiątka</i>, <i>jedność</i>, ➤ wykonuje złożone obliczenia wagowe, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ➤ poprawnie porównuje liczby w sytuacji nietypowej, ➤ wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji nietypowej, ➤ dokonuje analizy złożonego zadania tekstowego, ➤ z łatwością rozwiązuje zadania typu sudoku, ➤ wykazuje się logicznym myśleniem w czasie wykonywania poleceń. 	<p>IV 1.1) 1.2)</p> <p>II 2.2) 2.3) 2.4) 3.1) 3.2) 3.4) 4.1) 6.7) 6.8) 6.9)</p>
	6. System dziesiętny – jedności, dziesiątki, setki i tysiące.			
	7. Porównywanie i porządkowanie liczb w zakresie 100.			
	8. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego typu $23 + 17$, $65 - 32$.			
	9. Jednostki masy – kilogram, dekagram, gram. Obliczenia wagowe			
10. Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych.				

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ dodaje i odejmuje liczby z przekraczaniem progu dziesiętowego w zakresie 100. 		
edukacja techniczna	1. Budowa i działanie aparatu fotograficznego – próbne zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poznaje różne aparaty fotograficzne i sposoby ich wykorzystania, ➤ przeprowadza wywiad z fotografem, ➤ poznaje zasadę działania aparatu fotograficznego, ➤ wykonuje zdjęcia wybranych obiektów i osób. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat różnych aparatów fotograficznych, ➤ redaguje ciekawe pytania do wywiadu z fotografem, ➤ objaśnia zasadę działania aparatu fotograficznego, ➤ wykonuje oryginalne zdjęcia za pomocą aparatu fotograficznego. 	VI 1.4) 3.1)
edukacja muzyczna	2. Muzyka Frycka - poznajemy kompozytora F. Chopina. Nauka gry na dzwonek chromatycznych akompaniamentu do piosenki „Pamiętki z wakacji”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, kim jest i czym zajmuje się kompozytor, ➤ wie, kim był Fryderyk Chopin, ➤ śpiewa piosenkę „Pamiętki z wakacji”, ➤ gra na dzwonek chromatycznych akompaniament do piosenki, ➤ kształci wrażliwość i wyobraźnię muzyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyjaśnia na czym polega praca kompozytora, ➤ podaje nazwiska znanych mu kompozytorów, ➤ wypowiada się na temat Fryderyka Chopina i jego muzyki, ➤ bezbłędnie gra na dzwonek chromatycznych akompaniament do piosenki, ➤ posiada wyobraźnię muzyczną. 	VIII 1.4) 1.6) 1.7) 2.3) 4.7)
edukacja plastyczna	2. Poznanie mandali jako formy artystycznego wyrazu. Wykonanie mandali z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poznaje zasady pracy z mandalą, ➤ wie, co to jest mandala, ➤ rozumie, jaki wpływ może mieć praca z mandalą nad umiejętnością skupienia się w czasie nauki, ➤ potrafi za pomocą barwy i materiałów przyrodniczych wyrazić jesienny nastrój, ➤ doskonali sprawność manualną, ➤ rozwija swoją kreatywność, ➤ dba o ład i porządek na swoim stanowisku pracy, ➤ estetycznie wykonuje pracę plastyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, co to jest mandala ➤ wykonuje oryginalną mandalę według własnego pomysłu. 	V 1.1)c 2.3)
wychowanie fizyczne	4. Rowerzysta uczestnikiem ruchu drogowego. 5. Diagnozowanie sprawności fizycznej na podstawie indeksu sprawności fizycznej Krzysztofa Zuchory. 6 Gry i zabawy terenowe.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i potrafi wykonać podstawowe manewry na drodze wykonywane przez rowerzystów, ➤ wie, że jazda na rowerze korzystnie wpływa na zdrowie, ➤ wymieni korzyści dla środowiska wynikające z powszechnego transportu rowerowego, ➤ potrafi samodzielnie wykonać badanie poziomu podstawowych cech motorycznych, ➤ umie dokonać samooceny swojej sprawności fizycznej, ➤ jest zainteresowany stanem swojej sprawności fizycznej i sposobami jej podnoszenia, ➤ rozwija inwencję twórczą poprzez wymyślanie zabaw ruchowych, ➤ potrafi wykorzystać w zabawach i grach ruchowych przybory nietypowe, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia zasady ruchu drogowego dotyczące rowerzystów, ➤ potrafi prawidłowo jeździć na rowerze po ulicy, ➤ bierze aktywny udział w zabawach i grach zespołowych, ➤ zna i stosuje zasady poznanych gier zespołowych. 	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.2) 2.4) 3.3) 3.7)

♦ doskonali wytrzymałość biegową.

Projekt 3

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej	
polonistyczno- społeczna	13. Dziecięce filozofowanie na temat „Strach ma wielkie oczy”.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ poprawnie czyta tekst wiersza, ♦ dokonuje analizy treści wiersza, ♦ redaguje odpowiedź na pytanie zawarte w wierszu, ♦ wyjaśnia jak rozumie powiedzenie „strach ma wielkie oczy”, ♦ opowiada, co czuje, gdy się boi, ♦ wskazuje części ciała, w których odczuwa strach, ♦ analizuje potencjalne zagrożenia, ♦ wie, jak radzić sobie ze strachem, ♦ ogrywa scenki pantomimiczne na podany temat, ♦ przepisuje zdania stosując zasady kaligrafii, ♦ dobiera fragmenty wiersza do podanych ilustracji, ♦ nadaje tytuły ilustracjom, ♦ uważnie słucha czytanego tekstu, ♦ wypowiada się na temat tego, co przydarzyło się chłopcom, ♦ dokonuje oceny ich zachowań, ♦ wskazuje fragmenty na poparcie swojej wypowiedzi, ♦ podaje przykłady mądrych i odpowiedzialnych zachowań w trakcie niesienia pomocy, ♦ opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach, ♦ udziela porad na temat właściwego zachowania podczas konkretnego zagrożenia, ♦ odgrywa scenki dramatyczne, dotyczące sytuacji zagrożenia, ♦ opowiada wymyśloną przez siebie sytuację przedstawioną na ilustracji, ♦ redaguje i zapisuje dialogi, ♦ nadaje tytuł ilustracji, ♦ uzupełnia rozpoczęte zdania na podstawie wymyślonej sytuacji, ♦ wskazuje zdania opisujące wskazówki bohaterów na temat bezpieczeństwa, ♦ wskazuje rzeczowniki pośród innych części mowy, ♦ uzupełnia tekst rzeczownikami w odpowiedniej formie, ♦ pisze zdania z pamięci, ♦ rozróżnia głoskę, literę i sylabę, 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ czyta tekst wiersza z uwzględnieniem interpunkcji z właściwą intonacją, ♦ samodzielnie dokonuje analizy treści wiersza, rozumie jego ukryty sens, ♦ logicznie wypowiada się na podane tematy, ♦ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi, ♦ objaśnia powiedzenia i przerośnięcie, ♦ pisze poprawnie stosując zasady kaligrafii, ♦ wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu, uwzględniając najważniejsze wydarzenia, ♦ dokonuje właściwej oceny bohaterów, ♦ w ciekawy sposób opowiada wymyśloną historię do ilustracji, ♦ redaguje i zapisuje ciekawe dialogi, ♦ wykazuje się umiejętnościami aktorskimi w czasie odgrywania scenek, ♦ posługuje się w praktyce pojęciem rzeczownika, ♦ bezbłędnie pisze zdania z pamięci, ♦ pisze poprawnie pod względem ortograficznym. 	<p>I</p> <p>1.1)</p> <p>1.3)</p> <p>1.5)</p> <p>2.1)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p> <p>4.3)</p> <p>4.4.)</p> <p>4.5)</p> <p>4.6)</p> <p>5.1)</p> <p>5.2)</p> <p>5.3)</p>	
	14-15. Mali bohaterowie – jak łączyć odwagę z odpowiedzialnością i z mądrością. Wypowiedzi na temat radzenia sobie z zagrożeniami.				
	16. Zabawy i ćwiczenia twórcze – wymyślanie historyjki do ilustracji.				
	17. Zabawy z rzeczownikami. Głoski dźwięczne i bezdźwięczne – pisanie z pamięci.				
	18. Sprawdź, co potrafisz – powtórzenie wiadomości.				

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, że głoski są dźwięczne i bezdźwięczne, ➤ potrafi sprawdzić dźwięczność głosek za pomocą poznanych metod, ➤ czyta ze zrozumieniem, ➤ dobiera właściwe odpowiedzi, ➤ porządkuje alfabetycznie podane wyrazy, ➤ pisze poznane wyrazu z trudnościami ortograficznymi. 		
matematyczno- przyrodnicza	3. Pola uprawne – rośliny zbożowe. Etapy wytwarzania chleba.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznaje poznane rośliny zbożowe, ➤ wymienia części roślin zbożowych, ➤ zauważa różnicę w budowie kwiatostanów roślin zbożowych, ➤ łączy produkty ze zbożami, z których powstają, ➤ wymienia etapy wytwarzania chleba, ➤ rozróżnia rodzaje pieczywa, ➤ rozumie potrzebę oszczędzania chleba, ➤ wie, jak oszczędzać chleb, ➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego typu $34 + 25 - 13 =$, ➤ dopełnia do pełnej dziesiątki, ➤ rozwiązuje łatwe równania z niewiadomą w postaci okienka, ➤ dodaje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego w zakresie 100, typu $34 + 8 =$, ➤ rozwiązuje proste zadania tekstowe, ➤ odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego w zakresie 100, typu $34 - 8 =$, ➤ wpisuje w odpowiednie miejsca liczby i znaki +, – tak, by działania były poprawne, ➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, ➤ rozwiązuje działania tekstowe podzielone na etapy, ➤ rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka, ➤ rozwiązuje proste sudoku, ➤ uzupełnia liczbami tzw. magiczne kwadraty, ➤ porównuje liczby dwu- i trzycyfrowe, ➤ układa zadania tekstowe do podanych działań, ilustracji, sytuacji, ➤ przekształca zadania tekstowe, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe, myśli logicznie, ➤ wykorzystuje różne sposoby obliczeń działań na dodawanie i odejmowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznaje i nazywa poznane rośliny zbożowe, ➤ opisuje różnice w budowie roślin zbożowych, ➤ wymienia produkty otrzymywane z roślin zbożowych, ➤ wyjaśnia dlaczego należy oszczędzać chleb, ➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu liczbowego, ➤ dodaje i odejmuje w pamięci liczby w zakresie 100, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ➤ stosuje swoje umiejętności w sytuacji nietypowej, ➤ myśli logicznie, ➤ samodzielnie wykonuje zadania, wymagające logicznego myślenia. 	<p>IV 1.1) 1.2) 2.1) 2.2)a</p> <p>II 2.4) 3.2) 3.4) 4.1) 4.2) 6.9)</p>
	11. Utrwalenie dodawania i odejmowania z przekraczaniem progu dziesiętkowego w zakresie 100, typu $56 + 8 =$, $56 - 8 =$.			
	12. Wprowadzenie dodawania liczb dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiętkowego w zakresie 100.			
	13. Wprowadzenie odejmowania liczb dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiętkowego w zakresie 100.			
	14. Czy już potrafisz? – sprawdzenie wiadomości i umiejętności.			
	15. Doskonalenie umiejętności układania i przekształcania zadań tekstowych.			

edukacja techniczna	3.Zasady ruchu drogowego dotyczące pieszych. Wykonanie makiety skrzyżowania.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna podstawowe znaki drogowe, ➤ potrafi zachować się na drodze, ➤ wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach, ➤ rozumie znaczenie słów <i>bezpieczna droga</i>, ➤ potrafi współpracować w grupie, ➤ utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy, ➤ wykonuje makietę skrzyżowania. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna zasady ruchu drogowego dotyczące pieszych, ➤ objaśnia jak należy poruszać się po drogach, ➤ kieruje pracą grupy, ➤ potrafi współpracować w zespole, ➤ bierze aktywny udział w powstawaniu makiety skrzyżowania. 	VI 1.1) 1.2) 2.1) 2.2)a
edukacja muzyczna	3.Spotkanie z muzyczną bajką – <i>Smerfy</i> . Utrwalenie wiadomości na temat dynamiki oraz wprowadzenie nowego instrumentu – oboju.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utrwała wiadomości o dynamice, ➤ poznaje brzmienie oraz wygląd oboju, ➤ rozwija wrażliwość i wyobraźnię muzyczną, ➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posiada wiadomości na temat dynamiki, ➤ wypowiada się na temat charakteru muzyki za pomocą właściwego słownictwa. 	VIII 1.4) 1.6) 1.7)
edukacja plastyczna	3.Słonecznik – wydzieranka z kolorowego papieru, bibuły i gazety.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ skupia swoją uwagę na wykonaniu zadania, ➤ planuje sposób wykonania słonecznika, ➤ wykonuje kompozycję plastyczną, ➤ korzysta w działalności plastycznej z różnych materiałów papierniczych, ➤ organizuje swój warsztat pracy, ➤ wypowiada się na temat oglądanych dzieł malarskich. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ właściwie planuje swoją pracę, ➤ wykorzystuje ciekawe materiały do wykonania swojej pracy, ➤ potrafi dokonać oceny oglądanych dzieł malarskich. 	V 1.1)a 1.1)b 1.1)c 2.3)
wychowanie fizyczne	7. Organizowanie zabaw sportowych na podwórku. 8. Trzecioklasista organizatorem zajęć sportowych. 9 Zabawy i gry na świeżym powietrzu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poznaje zabawy, które może poprowadzić w czasie wolnym od zajęć lekcyjnych, ➤ potrafi aktywnie wypoczywać w gronie rówieśników, rozwija sprawność fizyczną, ➤ rozwija inwencję twórczą wymyślając nowe i modyfikując znane zabawy podwórkowe, ➤ doskonalą podstawowe elementy techniki zespołowych gier sportowych, ➤ zna zalety aktywnego wypoczynku, ➤ potrafi samodzielnie oraz z pomocą kolegów poprowadzić zabawy i gry ruchowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prowadzi aktywny tryb życia i potrafi się ten temat wypowiadać, ➤ zachęca innych do aktywnego trybu życia, ➤ opanował elementy techniki poznanych gier zespołowych, ➤ inicjuje zabawy i gry ruchowe. 	IX 1.2) 1.3) 1.4) 2.2) 3.1) 3.3)

Projekt 4

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

polonistyczno- społeczna	19. Reklama i wywiad jako formy przekazywania informacji.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ słucha ze zrozumieniem czytanego tekstu, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ wypowiada się na temat reklamy, ➤ wskazuje wyrazy bliskoznaczne do słowa reklama, ➤ argumentuje swoje wypowiedzi, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu, wykazując jego zrozumienie, ➤ objaśnia czym jest reklama i jaki jest jej cel, ➤ w swojej wypowiedzi podaje właściwe argumenty, ➤ w logiczny sposób odpowiada na zadane pytania, ➤ pisze poprawnie wyrazy z ó i rz, ➤ wyszukuje wskazanych informacji w tekście informacyjnym, ➤ samodzielnie przygotowuje pytania do wywiadu z bliską osobą, ➤ w ciekawy sposób przeprowadza przygotowany wywiad, ➤ sprawnie znajduje w tekście wszystkie potrzebne informacje, ➤ tworzy ciekawą wypowiedź ustną na podany temat, ➤ podaje charakterystyczne cechy legendy, ➤ samodzielnie dokonuje charakterystyki postaci, ➤ wyjaśnia ukryty przekaz legendy, ➤ zna popularne polskie legendy, ➤ opisuje wybraną postać, ➤ stosuje bogate słownictwo w wypowiedziach ustnych i pisemnych, ➤ pisze wzorcowo, stosując zasady kaligrafii. 	<p>I</p> <p>1.1)</p> <p>1.3)</p> <p>1.5)</p> <p>2.1)</p> <p>2.2)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p> <p>3.4)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p> <p>4.4)</p> <p>4.9)</p> <p>5.3)</p>
	20-21. Czy można wierzyć reklamom? Ćwiczenia redakcyjne – opisywanie pamiętnika Zuzi.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odpowiada na pytanie zawarte w temacie, ➤ potrafi uogólniać, podawać wspólną nazwę przedmiotów, ➤ pisze poprawnie poznane wyrazy z ó i rz, ➤ czyta tekst informacyjny ze zrozumieniem, ➤ pisze wyrażenia w odpowiedniej formie, 		
	22. Czarne i czerwone kamienie – cechy charakterystyczne legendy.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymyśla i prezentuje własną reklamę, ➤ pisze pytania do wywiadu, ➤ przygotowuje wywiad ze znaną osobą lub z kimś bliskim, ➤ przeprowadza wywiad – scenka dramatowa, ➤ czyta ze zrozumieniem pytania i zapisuje odpowiedzi, 		
	23. Skarbnik – postać śląskiej legendy. Określanie cech postaci.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pisze poprawnie wyrazy z trudnością ortograficzną i uzupełnia nimi zdania, ➤ opisuje ustnie i pisemnie pamiętnik Zuzi, ➤ czyta ze zrozumieniem tekst legendy, ➤ zna charakterystyczne cechy legendy, 		
	24. Postacie w legendach polskich – układanie i pisanie zdań.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia postaci, wydarzenia występujące w legendzie, ➤ wymienia postaci i zdarzenia realistyczne i fantastyczne, ➤ podaje czas i miejsce akcji, ➤ dokonuje charakterystyki postaci, ➤ układa wydarzenia w porządku chronologicznym, ➤ rozumie dlaczego czarne kamienie były cenniejsze, ➤ według własnego pomysłu uzupełnia wyrażenia zielony jak..., ➤ czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny, ➤ wyszukuje informacji w przeczytanym tekście, ➤ odpowiada na pytania do tekstu i zapisuje odpowiedzi, ➤ wykonuje ćwiczenia na podstawie wysłuchanego słuchowiska, ➤ dobiera cechy do podanych postaci, ➤ porównuje postaci występujące w legendzie, ➤ wypowiada się na temat wybranej postaci występującej w legendach polskich, ➤ zapisuje kilka zdań na temat wybranej postaci, ➤ w opisie postaci wykorzystuje zgromadzone słownictwo, ➤ stosuje w praktyce poznane zasady ortograficzne, ➤ pisze zgodnie z zasadami kaligrafii. 		

matematyczno - przyrodnicza	4. Warstwy lasu – zwierzęta i rośliny runa leśnego	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia warstwy lasu, ➤ wie, na czym polega warstwowa budowa lasu, ➤ wie, jakie są warunki życia roślin i zwierząt w najniższej warstwie lasu, ➤ wie, z czego składa się ściółka leśna, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane rośliny i zwierzęta runa leśnego, ➤ potrafi podać przykład korzyści, jakie daje runo leśne ludziom, zwierzętom i roślinom, ➤ podaje istniejące zagrożenia dla runa leśnego, ➤ podaje zasady właściwego zachowania się w lesie, ➤ zna i stara się stosować pojęcia: <i>suma</i>, <i>składniki</i>, ➤ wskazuje sumy i składniki w podanych działaniach, ➤ wskazuje sumy wśród innych działań, ➤ dodaje i odejmuje w zakresie 100, ➤ rozwiązuje proste zdania tekstowe na dodawanie i odejmowanie, ➤ porządkuje liczby rosnąco i malejąco, ➤ wyciąga wnioski na podstawie danych liczbowych, ➤ zna i stosuje pojęcia: <i>różnica</i>, <i>odjemna</i>, <i>odjemnik</i>, ➤ wskazuje różnicę, odjemną i odjemnik w podanych działaniach, ➤ rozróżnia liczby parzyste i nieparzyste, dodaje i odejmuje liczby parzyste oraz nieparzyste, ➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, ➤ rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka, ➤ myśli logicznie, ➤ radzi sobie w sytuacji problemowej, ➤ odczytuje zaszyfrowaną wiadomość, ➤ doskonalą technikę dodawania i odejmowania w poznanym zakresie liczbowym, ➤ wyciąga wnioski na podstawie danych liczbowych, ➤ współpracuje w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, na czym polega warstwowa budowa lasu, ➤ objaśnia warunki życia roślin i zwierząt w najniższej warstwie lasu, ➤ wyjaśnia z czego składa się ściółka leśna, ➤ bezbłędnie stosuje pojęcia <i>suma</i> i <i>różnica</i>, ➤ stosuje poznane pojęcia <i>suma</i> i <i>różnica</i> w praktyce, ➤ dodaje w pamięci w zakresie 100, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ➤ wyciąga właściwe wnioski na podstawie danych liczbowych, ➤ zna i bezbłędnie stosuje w praktyce pojęcia: <i>różnica</i>, <i>odjemna</i>, <i>odjemnik</i>, ➤ samodzielnie rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe, ➤ wyciąga prawidłowe wnioski na podstawie danych liczbowych. 	<p>IV</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>1.4)</p> <p>1.7)</p> <p>II</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>2.2)</p> <p>2.3)</p> <p>2.4)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p> <p>4.1)</p> <p>6.9)</p>
	16. Wprowadzenie w dodawaniu liczb pojęć: <i>suma</i> i <i>składniki</i> .			
	17. Wprowadzenie w odejmowaniu liczb pojęć: <i>różnica</i> , <i>odjemna</i> , <i>odjemnik</i> .			
	18. Utrwalenie w praktyce poznanych pojęć w dodawaniu i odejmowaniu.			
	19. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Liczby parzyste i nieparzyste.			
	20. Zadania różne.			
edukacja techniczna	4. Wykonanie pamiętnika ze wstążką.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje pamiętnik zgodnie z instrukcją, ➤ przycina kartki zgodnie z podanymi wymiarami, ➤ zszywa kartki i okładkę, ➤ ozdabia okładkę. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ samodzielnie wykonuje pamiętnik zgodnie z instrukcją, ➤ dokładnie odmierza i przycina kartki zgodnie z podanymi wymiarami, ➤ w oryginalny sposób i według własnego ozdabia okładkę. 	<p>VI</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>2.2)a, b</p>
edukacja muzyczna	4. Mamy różne charaktery – muzyka też. Nauka piosenki „Charakterki”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ śpiewa piosenkę „Charakterki”, ➤ improwizuje na instrumentach perkusyjnych według ustalonych zasad, ➤ realizuje tematy rytmiczne zbudowane z poznanych wartości rytmicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ śpiewa poprawnie poznaną piosenkę, ➤ z powodzeniem improwizuje na instrumentach perkusyjnych. 	<p>VIII</p> <p>1.2)</p> <p>1.7)</p> <p>2.2)</p> <p>4.2)</p>

edukacja plastyczna	4. Przystawiamy wydarzenie z legendy – kolaż.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia i opisuje leśne zwierzęta, ➤ zachowuje właściwe proporcje, kształty i barwy, ➤ wykonuje z plasteliny pracę na podany temat. 	➤ wykonuje ciekawą pracę plastyczną.	V 2.1) 2.2) 2.3) 2.8)
wychowanie fizyczne	10. Ćwiczenia równoważne z przyborem.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ kształtuje zdolność równowagi, ➤ kształtuje siłę nóg (przy ćwiczeniach na jednej nodze, przysiady na jednej nodze), ➤ doskonalą chwyt i podania jednorącz i oburącz, ➤ współpracuje w zespole, ➤ przestrzega zasad fair play, ➤ potrafi godnie ponieść porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje poprawnie wszystkie ćwiczenia, ➤ doskonale rzuca i podaje piłkę jednorącz i oburącz. 	IX 1.1) 1.2) 1.4) 2.1) 2.3) 2.6) 3.1) 3.2) 3.4)
	11. Doskonalenie rzutów i chwytów.			
	12. Gry zespołowe z piłką.			

Projekt 5

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno-społeczna	25. Wielkie wyzwanie – czytanie tekstu beletrystycznego.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumie, na czym polega wytrwałość, ➤ czyta ze zrozumieniem tekst, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ poznaje zasadę dotyczącą pisowni nazw miast, państw, kontynentów i ich mieszkańców, ➤ zapisuje nazwy miast, państw, kontynentów i ich mieszkańców zgodnie z poznaną zasadą, ➤ zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe, ➤ wskazuje konkretne fragmenty w tekście, ➤ redaguje kilka zdań na temat własnych wyzwań, ➤ potrafi podać przysłowki o znaczeniu przeciwnym, ➤ czyta ze zrozumieniem tekst, ➤ wyszukuje w tekście wskazane fragmenty, ➤ wyjaśnia na czym polegał problem gęsi, ➤ uzupełnia zdania czasownikami, ➤ opisuje gęś za pomocą przymiotników, ➤ pisze poprawnie <i>nie</i> z czasownikami, ➤ dzieli wyrazy na sylaby, ➤ pisze poprawnie poznane wyrazy z ó, u, rz, ż, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, jak rozumie pojęcie wytrwałość, ➤ w logiczny i uporządkowany sposób wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, ➤ objaśnia warunki potrzebne do realizacji wyzwań, ➤ zna i stosuje zasadę pisowni wielką literą dotyczącą pisowni nazw miast, państw, kontynentów i ich mieszkańców, ➤ czyta ze zrozumieniem teksty, ➤ sprawnie wyszukuje w tekście potrzebnych informacji, ➤ potrafi wyjaśnić na czym polega występujący w tekście problem, ➤ rozróżnia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, ➤ pisze poprawnie wyrazy z trudnościami ortograficznymi, ➤ wypowiada się i pisze poprawnie pod względem gramatycznym, ➤ wypowiada się z perspektywy innej osoby, ➤ pisze wypowiedź na podany temat, ➤ poprawnie przenosi wyrazy, ➤ posługuje się tekstem jako źródłem informacji, 	I 1.1) 1.2) 1.3) 2.1) 2.2) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 4.3) 4.4) 4.8) 5.1) 5.4)
	26-27. Nasze wyzwania – co jest potrzebne, by osiągnąć szczyty marzeń.			
	28. Filozofowanie oparte na marzeniach – na podstawie opowiadania Geerta De Kockere „Gęś”.			
	29. Ćwiczenia ortograficzno-gramatyczne: zasady przenoszenia wyrazów.			

	30. Klasowy konkurs – Mistrz Kaligrafii.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zachowuje zgodność rodzaju rzeczownika i przymiotnika, ➤ potrafi myśleć z perspektywy innej postaci, ➤ pisze krótką wypowiedź na podany temat, ➤ prezentuje napisaną wypowiedź na forum klasy, ➤ tworzy wyrazy z rozsypanek sylabowych, ➤ pisze tekst z zastosowaniem zasad przenoszenia wyrazów, ➤ buduje zdania z rozsypanek wyrazowych, ➤ stosuje zasady kaligrafii, ➤ wyszukuje w tekście potrzebne informacje, ➤ uzupełnia tabelę na podstawie tekstu, ➤ zna zasady pisowni wielką literą, ➤ pisze poprawnie nazwy miast i ich mieszkańców, ➤ pisze poprawnie pod względem kaligraficznym. 	➤ pisze wzorcowo, stosując zasady kaligrafii.	
matematyczno- przyrodnicza	5. Warstwy lasu – zwierzęta i rośliny podszytu. Kłusownictwo w lesie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia warstwy lasu, ➤ wie na czym polega warstwowa budowa lasu, ➤ wymienia warunki życia roślin i zwierząt w warstwie podszytu, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane rośliny i zwierzęta podszytu, ➤ dokonuje obserwacji lasu za pomocą zmysłów, ➤ podaje istniejące zagrożenia dla podszytu leśnego wynikające z kłusownictwa, ➤ rozumie potrzebę ochrony zwierząt leśnych, ➤ zastępuje sumę tych samych składników mnożeniem, ➤ podpisuje ilustracje za pomocą mnożenia, ➤ wykonuje ilustracje do podanych działań, ➤ mnoży w zakresie 60, ➤ rozumie, na czym polega przemienność mnożenia, ➤ stosuje w praktyce przemienność mnożenia, ➤ dzieli w zakresie 60 na konkretnych przykładach, ➤ podpisuje ilustracje za pomocą dzielenia, ➤ wykonuje ilustracje do podanych działań, ➤ dodaje i odejmuje w poznanym zakresie liczbowym, ➤ stosuje poznane zasady kolejności wykonywania działań, ➤ porządkuje liczby zgodnie z podanym warunkiem, ➤ myśli logicznie, ➤ rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe, ➤ rozumie zależność między mnożeniem i dzieleniem liczb, ➤ doskonali technikę mnożenia i dzielenia w poznanym zakresie liczbowym, ➤ wyciąga wnioski na podstawie danych liczbowych, ➤ współpracuje w parach, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia na czym polega warstwowa budowa lasu, ➤ objaśnia warunki życia roślin i zwierząt w warstwie podszytu, ➤ porównuje warunki życia w poznanych warstwach lasu, ➤ wyjaśnia przyczyny konieczności ochrony zwierząt leśnych, ➤ dzieli i mnoży w zakresie 100, ➤ korzysta w praktyce z prawa przemienności mnożenia, ➤ biegle dodaje i odejmuje w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, ➤ samodzielnie stosuje poznane zasady kolejności wykonywania działań, ➤ porządkuje liczby w sytuacji nietypowej, ➤ samodzielnie rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe, ➤ wykorzystuje w praktyce zależność między mnożeniem i dzieleniem liczb, ➤ wykazuje się logicznym myśleniem. 	<p style="text-align: center;">IV</p> <p style="text-align: center;">1.1)</p> <p style="text-align: center;">1.2)</p> <p style="text-align: center;">1.4)</p> <p style="text-align: center;">1.6)</p> <p style="text-align: center;">1.7)</p> <p style="text-align: center;">2.1)</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">2.2)</p> <p style="text-align: center;">3.1)</p> <p style="text-align: center;">3.3)</p> <p style="text-align: center;">4.1)</p> <p style="text-align: center;">6.9)</p>
	21. Rozszerzenie zakresu mnożenia liczb do 80.			
	22. Przemienność liczb w mnożeniu.			
	23. Rozszerzenie zakresu dzielenia liczb do 80.			
	24. Kolejność wykonywania działań – mnożenie i dzielenie liczb.			
	25. Mnożenie i dzielenie liczb – kolejność wykonywania działań.			

edukacja techniczna	5. Wykonanie makiety lasu – kompozycja przestrzenna – część 1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje wygląd lasu, ➤ rozwija wyobraźnię twórczą i pomysłowość, ➤ wykonuje elementy makiety: rośliny i zwierzęta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zachowuje właściwe proporcje, kształty i barwy, ➤ wykorzystuje swoje wiadomości o lesie w praktyce, ➤ wykonuje bogatą w szczegóły makietę lasu. 	VI 1.1) 1.2) 2.2)a) 2.4)
edukacja muzyczna	5. Spotkanie z muzyczną bajką – „Królewna Śnieżka i krasnoludki”. Utrwalenie wiadomości na temat agogiki.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utrwała wiadomości o agogice, ➤ rozwija precyzję rytmiczną, ➤ przypomina wiadomości o podstawowych wartościach rytmicznych, ➤ rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną, ➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna poznane wartości rytmiczne, ➤ posiada wrażliwość i wyobraźnię muzyczną, ➤ posiada umiejętność swobodnego wypowiedzania się na temat charakteru muzyki. 	VIII 1.7) 1.6) 3.1)
edukacja plastyczna	5. Wykonanie plakatu o tematyce dotyczącej ochrony leśnych zwierząt.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia i opisuje leśne zwierzęta, ➤ rozumie konieczność ochrony przyrody, ➤ zachowuje właściwe proporcje, kształty i barwy, ➤ wie, co to jest plakat, ➤ wykonuje pracę na podany temat, ➤ współpracuje w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje plakat nawołujący do ochrony zwierząt, ➤ potrafi za pomocą plakatu oddać temat zadania, ➤ przyjmuje powierzoną mu w grupie rolę. 	V 2.1) 2.2) 2.3) 2.6)
wychowanie fizyczne	13. Klasowe rozgrywki w dwa ognie – różne ujęcia. 14. Ćwiczenia równoważne bez przyboru. 15. Trzecioklasista organizatorem zajęć sportowych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna zasady gry w dwa ognie, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ doskonalą rzuty i chwyt, ➤ wdraża zasady zdrowej rywalizacji sportowej, ➤ współpracuje w zespole, ➤ kształtuje zdolność równowagi, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ gra w dwa ognie zgodnie z zasadami tej gry. 	IX 1.1) 1.2) 1.5) 2.1) 2.6) 3.1) 3.2) 3.3)

Projekt 6

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	31. Jean de La Fontaine „Konik polny i mrówka” – poznajemy bajki o zwierzętach.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pięknie czyta tekst bajki, ➤ wypowiada się na temat przeczytanej bajki, ➤ wymienia postaci i zdarzenia występujące w utworze, ➤ wskazuje zwrotki, wersy w utworze, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi zaciekawić innych czytaniem tekstem bajki, ➤ pięknie wypowiada się na temat przeczytanej bajki, ➤ wyjaśnia sens morału, ➤ bierze aktywny udział w scenkach dramatycznych, 	I 1.1) 1.3) 2.1)

<p>32-33. Poznajemy bajki Ignacego Krasickiego.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyszukuje rymy, ➤ rozumie, co to jest morał, ➤ własnymi słowami wyjaśnia morał bajki, ➤ odgrywa scenkę zainspirowaną tekstem bajki, ➤ czyta tekst informacyjny, ➤ wyszukuje informacji w tekście, ➤ dopasowuje cechy do zwierząt, ➤ tworzy porównania, ➤ porządkuje wydarzenia zgodnie z chronologią ich występowania, ➤ pisze poprawnie wyrazy z końcówką – ówka, ➤ dopisuje zdrobnienia do podanych wyrazów, ➤ uzupełnia dialogi za pomocą porównań, ➤ wymienia cechy bajki, ➤ porównuje bajki Ignacego Krasickiego z bajkami La Fontaina – uzupełnia tabelę, ➤ dopasowuje morał do bajki, ➤ rozumie konieczność bycia wytrwałym, ➤ czyta ze zrozumieniem dwa równoległe teksty, ➤ porównuje treści i styl pisania pamiętników, ➤ odpowiada na pytania na podstawie tekstów z pamiętników, ➤ poprawnie zapisuje zdania, ➤ tworzy rodzinę wyrazów do czasownika <i>pisać</i>, ➤ opisuje zdarzenia w formie pamiętnika na podstawie sekwencji obrazów, ➤ pisze dialog na dowolny temat, ➤ zaznacza czasownik pośród innych wyrazów, ➤ uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie, ➤ pisanie czasowników odpowiednim rodzaju, ➤ opisuje swój dzień w formie wpisu do pamiętnika stosując następstwa czasu, ➤ wymienia poznane części mowy, ➤ wyróżnia czasowniki pośród innych wyrazów, ➤ pisze przysłówki o znaczeniu przeciwnym, ➤ zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe na podstawie przeczytanego tekstu popularnonaukowego ➤ pisze poprawnie wyrazy z końcówką –ówka, ➤ pisze poprawnie nazwy miast, państw, kontynentów i ich mieszkańców, ➤ potrafi opisać zwierzę za pomocą kilku zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posługuje się tekstem informacyjnym, ➤ pisze poprawnie pod względem ortograficznym, ➤ samodzielnie dokonuje porównania bajek Krasickiego i La Fontaina, ➤ objaśnia na czym polega wytrwałość i podaje przykłady wytrwałości, ➤ samodzielnie opisuje wydarzenia w formie pamiętnika, ➤ pisze czasowniki w odpowiedniej formie i rodzaju, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane części mowy, ➤ opisuje zwierzę za pomocą kilkunastu zdań. 	<p>2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.1) 4.2) 4.4) 4.5) 4.8) 4.9) 5.4) 5.7)</p>
<p>34. Tworzymy pamiętniki zainspirowani pamiętnikami Wandy i Tomka.</p>				
<p>35. Poznajemy czasownik jako kolejną część mowy.</p>				
<p>36. Części mowy – co już wiemy? Ćwiczenia w pisaniu.</p>				

matematyczno- przyrodnicza	6. Warstwy lasu – zwierzęta i rośliny w warstwie wysokich drzew.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia warstwy lasu, ➤ wie na czym polega warstwowa budowa lasu, ➤ dokonuje obserwacji lasu, ➤ opisuje warunki życia roślin i zwierząt w najwyższej warstwie lasu, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane rośliny i zwierzęta warstwy wysokich drzew, ➤ potrafi przyporządkować rośliny i zwierzęta do właściwej warstwy lasu, ➤ uzupełnia zdania dotyczące warstw lasu na podstawie zdobytych wiadomości, ➤ rozumie i objaśnia wpływ człowieka na życie w lesie, ➤ zapisuje liczby za pomocą cyfr i słownie, ➤ odczytuje liczby zapisane za pomocą cyfr i słownie, ➤ układa liczby trzycyfrowe z podanych cyfr, ➤ mnoży i dzieli w poznanym zakresie liczbowym, ➤ odczytuje działania i ich wyniki w tabeli mnożenia, ➤ wie, że najpierw się mnoży potem dodaje lub odejmuje, ➤ rozwiązuje etapowe zadania tekstowe, ➤ zna i stosuje poznane jednostki długości ich skróty <i>mm, cm, dm, m</i>, ➤ wie, że $1\text{ m} = 100\text{ cm}$, $1\text{ m} = 10\text{ dm}$, $1\text{ dm} = 10\text{ cm}$, $1\text{ cm} = 10\text{ mm}$, ➤ rysuje za pomocą linijki linie o podanej długości w <i>cm</i> i <i>mm</i>, ➤ wykonuje proste obliczenia dotyczące pomiaru długości, ➤ wykonuje obliczenia typu: $24\text{ m} = 20\text{ dm} + 15\text{ m}$, $30\text{ dm} =$, $35\text{ m} - 40\text{ dm} =$, $20\text{ dm} =$, ➤ stara się rozwiązywać złożone zadania tekstowe, ➤ myśli logicznie, ➤ dodaje i odejmuje w zakresie 100, ➤ mnoży i dzieli w zakresie 80, ➤ wykorzystuje umiejętność mnożenia liczb podczas gry w Bingo, ➤ zapisuje wyniki działań ułożonych z liczb odczytanych z kart do gry. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia na czym polega warstwowa budowa lasu, ➤ objaśnia warunki życia roślin i zwierząt w najwyższej warstwie lasu, ➤ posiada bogatą wiedzę na temat roślin i zwierząt występujących w lesie, ➤ biegle mnoży i dzieli nie tylko w poznanym zakresie liczbowym, ➤ stosuje poznane zasady kolejności wykonywania działań w praktyce, ➤ samodzielnie rozwiązuje zadania złożone, ➤ bezbłędnie zapisuje liczby za pomocą słów i cyfr i odczytuje je, ➤ wykonuje złożone obliczenia dotyczące pomiaru długości, ➤ wykazuje się logicznym myśleniem, ➤ bezbłędnie posługuje się w praktyce pojęciami suma, różnica, iloczyn, iloraz, ➤ wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji nietypowej. 	<p>IV</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>1.4)</p> <p>1.6)</p> <p>1.7)</p> <p>2.1)</p>
	26. Zapisywanie i odczytywanie liczb za pomocą cyfr i słownie.			
	27. Wprowadzenie zasad kolejności wykonywania działań dotyczących dodawania, odejmowania i mnożenia.			
	28. Wprowadzenie zasad kolejności wykonywania działań dotyczących dodawania, odejmowania i dzielenia.			
	29. Wprowadzenie jednostek długości i ich skrótów: <i>m, dm, cm, mm</i> .			
	30. Utrwalenie mnożenia i dzielenia liczb w zakresie 80 z wykorzystaniem gier.			
edukacja techniczna	6. Wykonanie makiety lasu – kompozycja przestrzenna – część 2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i stara się stosować takie formy wyrazu jak: barwa, kształt, faktura; zachowuje właściwe proporcje, kształty i barwy, ➤ rozwija wyobraźnię twórczą i pomysłowość, ➤ rozmieszcza elementy na podstawie makiety, ➤ wykonuje pracę przestrzenną na podany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje oryginalną pracę twórczą, ➤ jest twórczy i pomysłowy, ➤ posługuje się takimi formami wyrazu jak: barwa, kształt, faktura; 	<p>VI</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>2.2)a)</p> <p>2.4)</p>
edukacja muzyczna	6. Co śpiewali dziadkowie, gdy byli mali? Poznajemy polskie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna dawne polskie zabawy i piosenki ludowe, ➤ dba o precyzję rytmiczną podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat dawnych polskich zabaw i piosenek ludowych, ➤ tańczy „Trojaka”. 	<p>VIII</p> <p>1.7)</p> <p>2.2)</p>

	piosenki i zabawy ludowe.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ rozwija pamięć, refleks i koncentrację uwagi, ◆ poznaje śląski taniec „Trojak”, ◆ gra akompaniament na dzwoneczkach chromatycznych do melodii „W murowanej piwnicy”. 		2.3) 3.7) 4.7)
edukacja plastyczna	6. Leśne zwierzęta – wykonanie zwierząt z plasteliny.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wymienia i opisuje leśne zwierzęta, ◆ zachowuje właściwe proporcje, kształty i barwy, ◆ wykonuje z plasteliny pracę na podany temat. 	◆ wykonuje oryginalną makietę lasu, wykorzystując dodatkowe elementy własnego pomysłu.	V 1.1)a) 2.4) 3.1)
wychowanie fizyczne	16. Próba gibkości mięśni kręgosłupa. 17. Gry i zabawy zespołowe w terenie 18. Ćwiczenia równoważne bez przyboru.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ kształtuje gibkość dolnego odcinka kręgosłupa, ◆ współpracuje w dwójkach (stretching), ◆ kształtuje siłę, ◆ zna swój poziom gibkości, ◆ współpracuje w zespole, ◆ potrafi przeskoczyć przez przeszkody jedno- i obunóż, ◆ kształtuje szybkość, ◆ przestrzega zasady bezpiecznego zachowania się w terenie, ◆ pokonuje określony dystans. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wykazuje się gibkością, zwinnością i szybkością, ◆ sprawnie skacze przez przeszkody jedno- i obunóż, ◆ w dobrym czasie pokonuje określony dystans. 	IX 1.2) 1.3) 2.2) 2.3) 2.4) 2.7) 3.1) 3.3)

Projekt 7

rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń :	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	37. „Doktor Proktor i wanna czasu” Jo Nesbo – wkraczamy w świat kryminałów dla dzieci. 38-39. Instrukcja jako forma tekstu użytkowego. 40. Popularni autorzy piszący dla dzieci –	<ul style="list-style-type: none"> ◆ rozumie, co to znaczy być kreatywnym, ◆ czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstu, ◆ odpowiada na pytania do tekstu, ◆ wyszukuje informacje w tekście, ◆ wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne, ◆ uzupełnia zdania w oparciu o informacje z przeczytanego tekstu, ◆ uzupełnia informacje na temat doktora, ◆ zapisuje przeciwieństwa do podanych wyrazów, ◆ wymyśla i zapisuje wynalazki doktora Proktora, ◆ własnymi słowami objaśnia co to jest instrukcja i do czego służy, ◆ czyta 2 teksty instrukcji i wskazuje błędy w jednym z nich, ◆ pisze prostą instrukcję do wybranego przedmiotu, ◆ pisze poprawnie wyrazy z podwójnymi literami, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wypowiada się na temat kreatywności, ◆ posługuje się tekstem jako źródłem informacji, ◆ samodzielnie uzupełnia informacje w oparciu o przeczytany tekst, ◆ pisze instrukcję do wybranego przedmiotu, ◆ z łatwością posługuje się w praktyce alfabetem, ◆ redaguje ciekawe zakończenie opowiadania, ◆ samodzielnie posługuje się tekstem informacyjnym, ◆ wypowiada się na temat autorów piszących dla dzieci, ◆ podaje przykłady ulubionych autorów, ◆ potrafi użyć właściwych argumentów na poparcie swoich wypowiedzi, ◆ objaśnia pojęcia: <i>kod</i>, <i>ISBN</i>, <i>tom</i>, <i>seria</i>, 	I 1.1) 1.3) 2.2) 2.3) 3.1.) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 4.6)

	rozwijanie zainteresowań czytelniczych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porządkuje wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną, ➤ wymyśla i zapisuje tekst do podanego zakończenia opowiadania, ➤ prezentuje na forum klasy wymyślony tekst opowiadania, ➤ uważnie słuch prezentacji innych osób, ➤ czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny, ➤ korzysta z informacji zawartych w tekście informacyjnym, ➤ wymienia nazwisko lubianego przez siebie autora książek dla dzieci, ➤ argumentuje swoją wypowiedź, ➤ rozumie pojęcia: <i>kod, ISBN, tom, seria</i>, ➤ stosuje cudzysłów w zapisie tytułów książek, ➤ wpisuje określenia we właściwe miejsca w ćwiczeniach, ➤ odczytuje informacje zawarte w biogramach pisarzy, ➤ odpowiada na pytania otwarte, ➤ poprawnie zapisuje zdania, ➤ przygotowuje pytania do wywiadu z pisarzem, ➤ poprawnie zapisuje pytania, ➤ wie jak korzystać z biblioteki i Internetu, ➤ zna kolejne etapy powstawania książki, ➤ wie, z jakich elementów składa się książka, ➤ korzysta z encyklopedii i Internetu w poszukiwaniu informacji na temat pisarzy, ➤ wypowiada się na temat pracy pisarza i bibliotekarza, ➤ wykonuje plakat o ulubionym pisarzu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia kolejne etapy powstawania książki, ➤ wymienia elementy z jakich składa się książka, ➤ samodzielnie korzysta z encyklopedii i Internetu w poszukiwaniu informacji na temat pisarzy, ➤ w ciekawy sposób wypowiada się na temat pracy pisarza i bibliotekarza. 	<p>4.8) 5.5) 6.2)</p>	
41. Jak zorganizowana jest biblioteka szkolna. Co to jest biogram pisarza?					
42. Z wizytą w bibliotece szkolnej.					
matematyczno - przyrodnicza	7. Wpływ pór roku na życie w lesie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat przeprowadzonych obserwacji, ➤ dokonuje analizy wyników obserwacji, ➤ wie na czym polega ruch obiegowy Ziemi wokół Słońca, ➤ opisuje warunki życia w lesie w poszczególnych porach roku, ➤ rozumie zależność warunków życia w lesie od pór roku, ➤ wyjaśnia wpływ światła słonecznego na cykliczność życia w lesie, ➤ wypisuje informacje na temat tego, co się dzieje w świecie roślin i zwierząt w poszczególnych porach roku, ➤ odczytuje i zapisuje temperatury dodatnie i temperatury ujemne na termometrach, ➤ porównuje podane temperatury, ➤ oblicza różnice między podanymi temperaturami, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyjaśnia na czym polega ruch obiegowy Ziemi wokół Słońca, ➤ wyjaśnia zależność warunków życia w lesie od pór roku, ➤ wykonuje złożone obliczenia związane z pomiarami temperatury, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe dotyczące pomiaru temperatury, ➤ samodzielnie dokonuje analizy danych z tabeli, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ➤ w praktyce stosuje znaki rzymskie. 	<p>II 2.2) 2.4) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 6.4) 6.5) 6.9)</p>	
	31. Czy już potrafisz? - powtórzenie materiału.				
	32. Odczytywanie i porównywanie temperatur w poszczególnych porach roku.				

	33. Odczytywanie i analiza danych dotyczących temperatury – rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zaznacza na termometrach temperatury zgodnie z podanym warunkiem, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące pomiaru temperatury, ➤ odczytuje dane z tabeli, ➤ analizuje dane z tabeli, ➤ uzupełnia zdania na podstawie odczytanych danych, 		
	34. Utrwalenie znaków rzymskich – zadania różne.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozwiązuje zadania tekstowe, ➤ stosuje znaki rzymskie, ➤ zna i wykorzystuje w praktyce kolejność miesięcy, ➤ odczytuje na wykresie dane dotyczące temperatury w poszczególnych miesiącach, 		
	35. Rozwiązywanie myślenia i kreatywności – układanie i rozwiązywanie zadań.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porządkuje wartości temperatur zgodnie z podanym warunkiem, ➤ stosuje w praktyce znajomość dni tygodnia, ➤ oblicza przeciętną temperaturę kilku dni. 		
zajęcia techniczne	7. Klasowa drukarnia.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna historię pisma i dzieje książki, ➤ wymienia starożytne i współczesne narzędzia piśmiennicze, ➤ wskazuje różnice między książką rękopiśmienną a drukowaną, ➤ wykonuje czcionki – pieczętki z liter z ziemniaka, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat historii pisma i dziejów książki, ➤ starannie wykonuje czcionki – pieczętki liter z ziemniaka. 	VI 1.1) 1.2) 1.4) 2.3)
edukacja muzyczna	7. Muzyczna przygoda z piosenkami Pana Kleksa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nuci wybrane przez nauczyciela piosenki z filmów z Panem Kleksem, ➤ dba o precyzję rytmiczną podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych, ➤ rozwija pamięć, refleks i koncentrację uwagi, ➤ śpiewa piosenkę „Zakłęcie Doktora Paj-Chi-Wo”, ➤ gra akompaniament do piosenki, ➤ zna układ taneczny do piosenki. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i śpiewa piosenki z filmu „Akademia pana Kleksa”, ➤ wykonuje układ taneczny do piosenki. 	VIII 1.7) 2.2) 2.4) 3.5) 4.5)
edukacja plastyczna	7. Las w wybranej porze roku	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje prace plastyczne, wykorzystując obserwacje przyrody, ➤ odpowiednio dobiera materiały do wykonania pracy, ➤ prawidłowo rozmieszcza elementy na kartce, ➤ potrafi współpracować w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje oryginalną pracę plastyczną z trafnie wybranych materiałów. 	V 1.1)b, c 2.1) 2.2) 2.3)
wychowanie fizyczne	19. Ćwiczenia i zabawy z nietypowymi przyrządami.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi zastosować nietypowe przedmioty w grach i zabawach, ➤ pokonuje tory przeszkód, ➤ rozwija ogólną sprawność fizyczną, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sprawnie pokonuje tory przeszkód, ➤ jest bardzo sprawny fizycznie, ➤ właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, ➤ szybko reaguje na znaki i sygnały dźwiękowe, 	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.1) 2.2)
	20. Starty z różnych pozycji i biegi na krótkich dystansach.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, 		

	21. Sztafeta wahadłowa z piłką	<ul style="list-style-type: none"> ◆ przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w czasie zajęć. ruchowych, ◆ rozwija szybkość startową i biegową, ◆ przyjmuje różne pozycje wyjściowe do biegów, ◆ reaguje odpowiednio szybko na różne znaki i sygnały dźwiękowe, ◆ posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, ◆ rozwija szybkość, zwinność i zręczność. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ sprawnie posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, ◆ jest szybki, zwinny i zręczny. 	<p>2.3) 2.4) 3.3) 3.4) 3.5</p>
--	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Projekt 8

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	43. Układanie planu wydarzeń do tekstu „Kosmiczna przygoda”.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ podaje przykłady ciekawych wspólnych zabaw, ◆ odszukuje potrzebne informacje w tekście, ◆ odpowiada na pytania do tekstu, ◆ zaznacza w tekście wskazane wyrazy i wyrażenia, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ sprawnie odszukuje w tekście potrzebne informacje, ◆ ma bogaty zakres słownictwa, ◆ samodzielnie układa i zapisuje plan wydarzeń, 	
	44-45. Doskonalenie pisowni wyrazów z końcówką -ów – ćwiczenia ortograficzne. Pisanie twórczych opowiadań.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ poszerza zakres własnego słownictwa, ◆ układa i zapisuje plan wydarzeń w oparciu o ilustracje, ◆ określa cechy bohaterów, ◆ porównuje cechy bohaterów wskazując podobieństwa i różnice, ◆ nazywa poznane części mowy, ◆ tworzy zdania zgodnie z pytaniami, ◆ pisze poprawnie wyrazy z zakończeniem – ów, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ porównuje cechy bohaterów i przedstawia je w ciekawy sposób, ◆ rozpoznaje i nazywa poznane części mowy, ◆ posługuje się w praktyce alfabetem, ◆ pisze ciekawe twórcze opowiadanie na dowolny temat, ◆ objaśnia pojęcia w oparciu o informacje zawarte w tekście, ◆ stosuje w praktyce zasadę pisowni wielką literą dotyczącą pisowni nazw planet, gwiazd i konstelacji, 	<p>I 1.1) 1.3) 2.2) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 3.6)</p>
	46. Praca z tekstem popularnonaukowym.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ uzupełnia zdania właściwymi wyrazami, ◆ dobiera przymiotniki do rzeczowników, ◆ rozpoznaje rzeczownik i przymiotnik, ◆ porządkuje wyrazy w odwrotnym porządku alfabetycznym, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ podaje wyrazy bliskoznaczne do podanych słów, ◆ samodzielnie pisze plan własnego opowiadania, ◆ pisze ciekawe opowiadanie na temat kosmicznej podróży, ◆ posiada rozwiniętą wyobraźnię, 	<p>4.2) 4.4) 4.5) 4.6) 4.8)</p>
	47. Pisownia wielką literą w nazwach planet, gwiazd i konstelacji.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ układa zdania z podanymi wyrazami, ◆ pisze twórcze opowiadanie na dowolny temat, ◆ rozumie treść czytanego tekstu popularnonaukowego, ◆ objaśnia pojęcia kosmiczne w oparciu o tekst, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ jest twórczy. 	<p>4.9) 5.4) 5.5.)</p>
	48. Rozwijanie wyobraźni.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wyszukuje potrzebnych informacji w tekście, ◆ podpisuje ilustracje na podstawie tekstu, ◆ dopasowuje do siebie informacje, ◆ poprawnie zapisuje nazwy planet, gwiazd i konstelacji, ◆ rozróżnia pisownię typu Ziemia – Ziemia, ◆ poprawnie uzupełnia zdania, ◆ wskazuje wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kosmos</i>, ◆ pisze plan swojej opowieści kosmicznej, 		

		<ul style="list-style-type: none"> ✦ pisze swobodne opowiadania o podróży kosmicznej, ✦ wykonuje i opisuje postać fantastyczną, ✦ poszerza zakres własnego słownictwa, ✦ poprawnie układa zdania na podany temat, ✦ rozwija swoją wyobraźnię, ✦ pisze poprawnie wyrazy z końcówkami -ówka,- ów, ✦ układa i zapisuje zdania na podany temat, 		
matematyczno - przyrodnicza	8. Długość dnia i nocy, ruch wirowy Ziemi.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wie, na czym polega ruch wirowy Ziemi wokół własnej osi, ✦ wymienia skutki ruchu wirowego Ziemi, ✦ wie, jaki ma wpływ ruch wirowy Ziemi na życie roślin, zwierząt i ludzi, 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wyjaśnia, na czym polega ruch wirowy Ziemi wokół własnej osi, ✦ objaśnia, jaki ma wpływ ruch wirowy Ziemi na życie roślin, zwierząt i ludzi, ✦ wykonuje złożone obliczenia zegarowe i kalendarzowe, ✦ poprawnie zapisuje daty za pomocą różnych sposobów, ✦ stosuje w praktyce kolejność wykonywania działań, ✦ rozwiązuje złożone i nietypowe zadania tekstowe, ✦ zapisuje działania w jednym zapisie, ✦ myśli logicznie, ✦ rozwiązuje problemy matematyczne, ✦ planuje etapy rozwiązania zadania tekstowego. 	IV 1.4) 1.6) 2.1) II 2.2) 2.4) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 6.4) 6.5) 6.8) 6.9)
	36. Obliczenia kalendarzowe i zegarowe.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wymienia zwierzęta aktywne nocą i w ciągu dnia, ✦ posiada wiadomości na temat zmian długości trwania dnia i nocy w ciągu roku, ✦ stosuje poznane wiadomości w praktyce – uzupełnia zdania, 		
	37. Zapisywanie dat trzema sposobami. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wskazuje jaki wpływ na życie roślin, zwierząt i ludzi ma ruch obrotowy Ziemi wokół Słońca, ✦ wykonuje proste obliczenia zegarowe, ✦ zamienia tygodnie na liczbę dni i odwrotnie, ✦ dzieli miesiące na tygodnie, 		
	38. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wskazuje poniedziałki w danym miesiącu zgodnie z podanym warunkiem, ✦ odczytuje dane z kalendarza, ✦ porządkuje chronologicznie podane daty, ✦ przyporządkowuje daty do poszczególnych pór roku, 		
	39. Kolejność wykonywania działań – wprowadzenie nawiasów.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wykonuje proste obliczenia kalendarzowe, ✦ posługuje się kalendarzem w praktyce, ✦ wie, że pierwszeństwo w obliczeniach mają działania napisane w nawiasach, ✦ liczy w poznanym zakresie liczbowym, oblicza niewiadomą w postaci okienka, ✦ stosuje poznane zasady kolejności wykonywania działań, ✦ rozwiązuje proste zadania tekstowe, ✦ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ✦ stara się zapisać rozwiązania w jednym zapisie, ✦ wykazuje się logicznym myśleniem, ✦ stara się rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe, ✦ układa zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych, ✦ liczy w poznanym zakresie liczbowym w zakresie czterech podstawowych działań matematycznych, 		
	40. Rozwijanie logicznego myślenia poprzez gry i zabawy matematyczne.			

edukacja techniczna	8.Szybowiec – składanka z papieru.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, jak wykorzystuje się siłę wiatru, ➤ uważnie czyta instrukcje, ➤ wykonuje szybowiec zgodnie z instrukcją, ➤ dokładnie składa kartkę papieru, ➤ wypróbować złożony szybowiec, ➤ dokonuje analizy lotu szybowca – wyciąga wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyjaśnia, jak człowiek wykorzystuje siłę wiatru, ➤ samodzielnie wykonuje szybowiec zgodnie z instrukcją. 	VI 1.1) 1.2) 2.2)c
edukacja muzyczna	8. Muzyka i kosmos – utrwalenie artykulacji.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ powtarza wiadomości o artykulacji, ➤ poszukuje nowych sposobów wydobywania dźwięków z instrumentów perkusyjnych oraz przedmiotów dźwiękotwórczych, ➤ rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną, ➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wydobywa nowe dźwięki z instrumentów perkusyjnych oraz przedmiotów dźwiękotwórczych. ➤ wyróżnia się wrażliwością muzyczną. ➤ swobodnie wypowiada się na temat muzyki. 	VIII 1.7) 4.1) 4.2)
edukacja plastyczna	8.Przestrzeń kosmiczna – sgraffito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje prace plastyczne wykorzystując zdobyte informacje, ➤ poznaje nową technikę sgraffito, ➤ prawidłowo rozmieszcza elementy na kartce, ➤ prezentuje wykonaną pracę na forum klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posługuje się techniką sgraffito, ➤ wykonuje ciekawą pracę przestrzenną. 	V 1.1)a, b 2.1) 2.2)
wychowanie fizyczne	22 Konkursy sprawnościowe z różnymi przyborami i przyrządami. 23.Doskonalenie skoczności - Wyścigi rzędów. 24. Ćwiczenia i zabawy z nietypowymi przyrządami.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje skoki: jednonóż, obunóż, wieloskoki, z miejsca, wysoki dosiężne, ➤ umie współdziałać w zespole, ➤ stosuje się do reguł obowiązujących w grach i nawiąku zabawach, ➤ podporządkowuje się decyzjom sędziego, ➤ potrafi zachować się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, ➤ przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w czasie zajęć ruchowych, rozwija swoją sprawność, ➤ bierze udział w zabawach i konkursach, ➤ zna swój poziom sprawności fizycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyróżnia się skocznością i zwinnością, ➤ aktywnie uczestniczy w grach zespołowych stosując poznane zasady i reguły. 	IX 1.10 1.2) 1.4) 2.1) 2.2) 2.4) 3.3) 3.5)

Projekt 9

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

polonistyczno- społeczna	49. Poznajemy Mary Poppins na podstawie fragmentów książki Pamelii L. Travers.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uważnie czyta tekst opowiadania, ➤ uważnie słucha wypowiedzi innych osób, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ wypowiada swoje sądy i opinie na zadane pytanie, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ logicznie wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, ➤ potrafi ustosunkować się do wypowiedzi innych osób, ➤ w kulturalny sposób wypowiada swoje sądy, ➤ używa właściwych argumentów na poparcie swoich sądów i opinii, ➤ stosuje właściwe formy grzecznościowe podczas kontaktów z innymi osobami, ➤ świadomie stosuje w praktyce zasady dobrego wychowania, ➤ czyta teksty płynnie, wyraziście i z właściwą intonacją, ➤ za pomocą rozbudowanych zdań wypowiada się na temat tekstów, ➤ wskazuje przyimki z zadaniami, ➤ dokonuje analizy treści i budowy wiersza, ➤ rozumie i objaśnia znaczenia przenośne zawarte w wierszu, ➤ objaśnia przysłowia i powiedzenia, ➤ stosuje przysłowia w czasie wypowiedzi, ➤ rozumie, co to jest zdanie warunkowe, ➤ jest twórczy, ➤ wymyśla niesamowite historie i opisuje je, ➤ podaje nazwiska autorów piszących dla dzieci, ➤ w ciekawy sposób reklamuje ulubioną książkę, ➤ pisze poprawnie wyrazy z ó, rz i ż. 	I 1.1) 1.3) 2.2) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 3.6) 4.2) 4.4) 4.5) 4.9) 5.4) 5.5) 5.7)
	50-51. Kolejność zdarzeń jako przygotowanie do opowiadania tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dopasowuje imiona postaci do ich wypowiedzi, ➤ dobiera cechy do poznanych bohaterów opowiadania i uzasadnia wybór, ➤ zachowuje właściwe formy grzecznościowe podczas zwracania się do różnych osób, ➤ zna zasady dobrego wychowania – zaznacza poprawne odpowiedzi, 		
	52. Gdybym była zegarem - spotkanie z poetką Joanną Kulmowej	<ul style="list-style-type: none"> ➤ płynnie czyta przygotowany tekst, ➤ porządkuje wydarzenia, ➤ poprawnie opowiada treść tekstu, ➤ wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne, ➤ intuicyjnie wskazuje przyimek w zdaniu, ➤ uzupełnia zdania za pomocą przyimka, ➤ redaguje i zapisuje zdania z przyimkiem do ilustracji, ➤ wypowiada się na temat treści i budowy wiersza, ➤ odpowiada na pytania do wiersza, ➤ objaśnia metafory występujące w wierszu, ➤ pisze wyrazy o znaczeniu przeciwnym do podanych, ➤ dobiera objaśnienia do przysłów i powiedzeń związanych z upływem czasu, ➤ stosuje przysłowia i powiedzenia w komunikacji – uzupełnia nimi zdania, ➤ łączy wyrażenie z jego objaśnieniem, ➤ uzupełnia brakujące fragmenty wiersza, ➤ podaje przykład zdania warunkowego, ➤ uzupełnia zdania warunkowe, ➤ wymyśla i opisuje swoją niesamowitą historię, ➤ wie, jak zbudowana jest książka, ➤ podaje 3 nazwiska autorów piszących książki dla dzieci, ➤ w ciekawy sposób prezentuje swoją ulubioną książkę, ➤ układa plan wydarzeń do ilustracji, ➤ pisze poprawnie wyrazy z ó, ż, rz, ➤ pisze instrukcję obsługi pamiętnika. 		
	53. Niesamowite historie - rozwijanie myślenia kreatywnego.			
	54. Powtórzenie i sprawdzenie wiadomości i umiejętności z gramatyki i ortografii.			
matematyczno - przyrodnicza	9. Wiatr i jego rodzaje. Główne kierunki świata	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia główne kierunki świata, ➤ znając jeden kierunek świata, wyznacza pozostałe, ➤ wie, jak powstaje wiatr, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ samodzielnie wyznacza kierunki świata, ➤ objaśnia, jak powstaje wiatr, 	IV 3.3) 3.6)

	<p>41. Rozwiązywanie zadań testowych. Kodowanie z wykorzystaniem kierunków świata.</p> <p>42. Zadania tekstowe dotyczące obliczeń pieniężnych.</p> <p>43. Wprowadzenie nazw liczb w mnożeniu i dzieleniu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznaje i nazywa urządzenia mierzące kierunek i siłę wiatru, ➤ uzupełnia nazwy wiatru związane z kierunkiem z którego wieje, ➤ wymienia sposoby wykorzystywania siły wiatru przez człowieka, ➤ rozumie pojęcia: <i>wiatr łagodny, silny, tornado, huragan</i>, ➤ wie, jak zachować się w czasie tornada i huraganu, ➤ podaje przykłady znaczenia powietrza dla człowieka, ➤ rozumie konieczność ochrony powietrza, ➤ wie, jak chronić powietrze, ➤ odczytuje dane i wyciąga wnioski, ➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, ➤ wykonuje proste obliczenia czasowe, ➤ rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe, ➤ układa teksty zadań do zapisów liczbowych, ➤ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ➤ stara się zapisać działanie w jednym zapisie, ➤ wykonuje poznane działania arytmetyczne, ➤ rozwiązuje równania z okienkiem, ➤ nazywa liczby w dodawaniu, odejmowaniu, mnożeniu i dzieleniu, ➤ stosuje poznane nazwy w praktyce, ➤ posługuje się termometrem, ➤ zna znaki rzymskie, ➤ porządkuje daty, ➤ zapisuje i odczytuje liczby trzycyfrowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyjaśnia jak działają urządzenia mierzące kierunek i siłę wiatru, ➤ wyjaśnia pojęcia: <i>wiatr łagodny, silny, tornado, huragan</i>, ➤ opowiada, jak należy zachować się w czasie tornada i huraganu, ➤ wyjaśnia i podaje przykłady jak należy chronić powietrze, ➤ wykonuje złożone obliczenia czasowe, ➤ samodzielnie rozwiązuje kilkietapowe zadania tekstowe, ➤ samodzielnie rozwiązuje problemy matematyczne, ➤ planuje swoją pracę, ➤ zapisuje działania w jednym zapisie ➤ układa tekst zadania do złożonego działania, ➤ prawidłowo stosuje w obliczeniach kolejność wykonywania działań, ➤ biegle posługuje się znakami rzymskimi. 	<p>II</p> <p>2.2)</p> <p>2.4)</p> <p>3.1)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p> <p>3.4)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p> <p>6.3)</p> <p>6.4)</p> <p>6.5)</p> <p>6.9)</p>
	<p>44. Oto wyzwania – utrwalenie materiału..</p> <p>45. Zadania różne.</p>			
edukacja techniczna	<p>9. Róża wiatrów – origami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ słucha instrukcji, ➤ przygotowuje materiał do pracy, ➤ wie, co to jest róża wiatrów, ➤ wykonuje różę wiatrów zgodnie z instrukcją. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, co to jest róża wiatrów. 	<p>VI</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>2.1)</p> <p>2.2)c)</p>
edukacja muzyczna	<p>9. Jesienna muzyka – zabawy muzyczno-ruchowe inspirowane porą roku oraz muzyką P. Czajkowskiego z baletu „Jezioro Łabędzie”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utrwała wiadomości na temat elementów dzieła muzycznego (dynamika, agogika, artykulacja, rytm i melodia), ➤ rozwija umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych, ➤ rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną, ➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posiada wiadomości na temat elementów dzieła muzycznego, ➤ gra na instrumentach perkusyjnych, ➤ posiada wrażliwość i wyobraźnię muzyczną. 	<p>VIII</p> <p>1.7</p> <p>3.5)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p>

edukacja plastyczna	9. Przewidywane wydarzenie z opowiadania „Mary Poppins i podwieczorek”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje prace plastyczne, ➤ odpowiednio dobiera materiały do wykonania pracy, ➤ prawidłowo rozmieszcza elementy na kartce. 	➤ wykonuje oryginalną pracę plastyczną.	V 2.1) 2.2) 2.3) 2.8)
wychowanie fizyczne	25. brak tematu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ doskonalą odbicie, zagrywkę, ➤ współpracuje w zespole, ➤ prawidłowo porusza się na boisku, ➤ podaje i chwyta piłkę w miejscu i w ruchu, ➤ podporządkowuje się decyzjom sędziego. ➤ doskonalą przyjęcie i uderzenie piłki nogą, ➤ wie, jak należy zachować się w sytuacji zwycięstwa i porażki, ➤ przestrzega reguł obowiązujących w grach i zabawach. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dobrze wykonuje odbicie, zagrywkę, ➤ świetnie orientuje się na boisku, ➤ celnie chwyta i podaje piłkę w miejscu i w ruchu, ➤ respektuje decyzje sędziego, ➤ przyjmuje i uderza piłkę nogą. 	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.1) 2.2) 2.3) 3.3) 3.4)
	26. Zabawy i gry zespołowe z piłką siatkową.			
	27. Zabawy i gry zespołowe z piłką nożną.			

Projekt 10

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- -społeczna	55. Rozmowy na trudne tematy nie muszą być trudne.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odgaduje tematykę opowiadania na podstawie wyróżnionych fragmentów, ➤ uważnie czyta wyznaczony fragment tekstu, ➤ słucha tekstu czytanego przez koleżanki i kolegów, ➤ wymienia postaci występujące w opowiadaniu, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ wykazuje się zrozumieniem tekstu, ➤ opisuje postaci w oparciu o podane pytania, ➤ wyjaśnia, na czym polegała przyjaźń Kasi i pana Jana, ➤ wyjaśnia, w jaki sposób okazuje się szacunek osobom starszym, ➤ wie, na czym polega poszanowanie cudzej własności, w tym tajemnica korespondencji, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ z łatwością odgaduje tematykę opowiadania na podstawie wyróżnionych fragmentów, ➤ w uporządkowany i logiczny sposób wypowiada się na temat wysłuchanych lub przeczytanych tekstów, ➤ dokonuje wyczerpującego opisu postaci, ➤ samodzielnie wyjaśnia, na czym polega przyjaźń między wskazanymi osobami, ➤ używa właściwych argumentów podczas swoich wypowiedzi, ➤ wyjaśnia, na czym polega poszanowanie cudzej własności, w tym tajemnica korespondencji, ➤ na podstawie tekstu samodzielnie uzupełnia zdania, 	I 1.1) 1.2) 1.3) 2.3) 3.1) 3.3) 3.4) 3.5) 4.1) 4.2) 4.3)
	56-57. Analiza tekstu – układanie pytań według podanego kodu. Indywidualne pisanie listu.			
	58. Święto Zmarłych – co wiem o moich przodkach.			

	59. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uzupełnia odpowiedzi za pomocą fragmentów tekstu, ➤ uzupełnia zdania zgodnie z treścią opowiadania, ➤ bierze udział we wspólnym opowiadaniu wydarzeń, ➤ układa i zapisuje pytania do tekstu zgodnie z kodem, ➤ redaguje odpowiedzi na zadane pytania, ➤ wypisuje z listu informacje w odpowiednim miejscu w tabeli, ➤ samodzielnie pisze list w imieniu Kasi do pana Jana, ➤ uczy się tekstu listu na pamięć, ➤ poprawnie adresuje kopertę, ➤ wypowiada się na temat tradycji odwiedzania grobów i miejsc pamięci, ➤ wymienia miejsca pamięci w swojej miejscowości lub najbliższej okolicy, ➤ porównuje wiersze, ➤ określa nastrój utworu, ➤ zaznacza uczucia związane ze śmiercią, ➤ wykazuje się ciekawymi informacjami dotyczącymi członków bliskiej rodziny, ➤ uzupełnia drzewo genealogiczne swojej rodziny, ➤ wpisuje rzeczowniki w odpowiednie miejsca, ➤ poprawnie zapisuje wyrazy z końcówką <i>-ów</i>, <i>-ówka</i>, ➤ zna wyjątki w pisowni wyrazów z końcówką <i>-ówka</i>, ➤ tworzy rodziny podanych wyrazów, ➤ stosuje przecinki przy wyliczaniu, ➤ potrafi zademonstrować za pomocą ruchu nastrój panujący w wybranym wierszu, ➤ potrafi nazwać nastrój wiersza odpowiednimi przymiotnikami, ➤ potrafi porównać wskazane krótkie wiersze i zapisać informacje w tabeli, ➤ potrafi ocenić pracę własną oraz pracę swoich kolegów – buduje konstruktywne opinie, wykorzystując np. <i>metodę kanapki</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ w logiczny sposób opowiada wydarzenia, stosując następstwa czasu, ➤ poprawnie pisze list, zachowując wszystkie jego cechy, ➤ pięknie recytuje tekst z pamięci, ➤ posiada wiele informacji na temat miejsc pamięci w swojej miejscowości, ➤ wypowiada się na temat sensu pielęgnowania miejsc tradycji, ➤ dokonuje analizy porównawczej wierszy, ➤ dostrzega wspólne cechy wierszy, ➤ posiada bogatą wiedzę na temat swojej rodziny do kilku pokoleń, ➤ rozróżnia i nazywa rzeczowniki i przymiotniki, ➤ zna i stosuje zasadę pisowni wyrazów z końcówką <i>-ówka</i>, z uwzględnieniem wyjątków, ➤ poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne, ➤ określa i opisuje nastrój wiersza. 	5.4) III 1.1)
	60. Czy wiersze mogą mieć nastroje? – doskonalenie umiejętności porównywania i analizowania wierszy.			
matematyczno- -przyrodnicza	10. Budowa owadów i ptaków.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia 3 główne części ciała owadów, ➤ rozpoznaje i nazywa pozostałe części ciała owadów, ➤ wymienia i nazywa części ciała ptaków, ➤ wie, że ptaki różnią się budową ciała ze względu na tryb życia, ➤ wskazuje różnice w budowie poznanych ptaków, ➤ wymienia stadia rozwoju motyla, ➤ rozpoznaje owady pożyteczne i szkodniki, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia części ciała owadów i ptaków, ➤ rozpoznaje i nazywa wiele gatunków ptaków, owadów, ➤ podaje ciekawostki na temat wybranych owadów i ptaków ➤ wypowiada się na temat różnic w budowie ciała ptaków ze względu na ich tryb życia, ➤ wypowiada się na temat rozwoju motyli i innych owadów, ➤ bezbłędnie zapisuje liczby za pomocą słów i cyfr, 	IV 1.1) 1.4) 1.6) II 2.2) 3.2)
	46. Czy już potrafisz? – sprawdzenie wiadomości i umiejętności.			

	47. System dziesiątkowy – zapisywanie i porównywanie liczb trzycyfrowych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna stadia rozwoju ptaka, ➤ wypisuje ptaki drapieżne, pływające i nietoty, ➤ poprawnie zapisuje i odczytuje liczby zapisane za pomocą słów i cyfr, ➤ rozumie, na czym polega system dziesiątkowy liczb, ➤ wskazuje rząd jedności, dziesiątek i setek, ➤ porównuje liczby, ➤ uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z podanym warunkiem, ➤ wymienia liczby parzyste i nieparzyste, ➤ rysuje układ figur geometrycznych zgodnie z obrotem kartki, ➤ wie, jak rozmieszczone są liczby na osi liczbowej, ➤ uzupełnia liczby na osi liczbowej, ➤ odczytuje i przedstawia dodawanie na osi liczbowej, ➤ odczytuje i przedstawia odejmowanie na osi liczbowej, ➤ układa tekst zadania do wybranego działania, ➤ próbuje samodzielnie rozwiązać zadanie na porównywanie różnicowe, ➤ stosuje w praktyce zasady kolejności wykonywania działań, ➤ myśli logicznie, ➤ wskazuje liczbę niepasującą do pozostałych, ➤ współdziała w zespole, ➤ tworzy grę matematyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyjaśnia, na czym polega system dziesiątkowy, ➤ porównuje liczby w sytuacji nietypowej, ➤ uzupełnia nietypowe ciągi liczbowe, ➤ poprawnie rysuje układ figur geometrycznych zgodnie z obrotem kartki, ➤ rozwiązuje problemy matematyczne, ➤ samodzielnie rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, ➤ wymyśla ciekawe zasady gry matematycznej. 	3.3) 3.4) 6.4) 6.5)
	48. Liczby trzycyfrowe – parzyste i nieparzyste.			
	49. Wprowadzenie dodawania i odejmowania liczb na osi liczbowej.			
	50. Gry matematyczne.			
edukacja techniczna	10. Wykonanie drzewa genealogicznego.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna członków i przodków swojej rodziny, ➤ wie, co to jest drzewo genealogiczne, ➤ wykonuje drzewo genealogiczne, ➤ wycina zdjęcia i umieszcza je w odpowiednim miejscu, ➤ dba o ład i porządek. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyjaśnia, w jakim celu ludzie tworzą drzewa genealogiczne, ➤ wykonuje ciekawe drzewo genealogiczne swojej rodziny według własnego pomysłu. 	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)a 2.3)
edukacja muzyczna	10. Muzyczne strachy. Nauka piosenki "Szacunek i uczciwość".	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wysłuchuje utwory muzyczne i wypowiada się na ich temat, ➤ śpiewa refren piosenki <i>Szacunek i uczciwość</i>, ➤ aktywnie bierze udział w zabawach muzycznych. 	➤ jest wrażliwy na muzykę i potrafi o niej opowiadać.	VIII 1.7) 2.4) 4.1)
edukacja plastyczna	10. Późna jesień – kolaż.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi za pomocą różnorodnych środków plastycznych przedstawić późną jesień, ➤ podejmuje działalność twórczą, ➤ posługuje się różnymi środkami wyrazu plastycznego, ➤ stosuje różną fakturę w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, ➤ rozróżnia poszczególne sztuki plastyczne, ➤ ocenia swoją pracę. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dobiera właściwe i oryginalne środki wyrazu plastycznego, ➤ wypowiada się na temat znanych mu sztuk plastycznych. 	V 1.1.)a 2.1) 2.2.) 2.3) 2.8) 3.1)

wychowanie fizyczne	28. Jak dbać o prawidłową postawę ciała? – ćwiczenia korygujące postawę ciała.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna ćwiczenia wpływające korzystnie na prawidłową postawę swojego ciała, ➤ wzmacnia mięśnie obręczy barkowej, ➤ poznaje ćwiczenia rozciągające przykurczone mięśnie i więzadła. ➤ utrwała nawyk prawidłowej postawy, ➤ wzmacnia mięśnie posturalne odpowiedzialne za postawę ciała i dynamikę kręgosłupa, ➤ wzmacnia mięśnie krótkie i długie stopy, ➤ rozwija koordynację ruchową, ➤ potrafi wykorzystać rytmiczną muzykę do samodoskonalenia fizycznego nie tylko na lekcji wychowania fizycznego, ➤ doskonalą nawyk prawidłowej postawy. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ systematycznie wykonuje ćwiczenia wpływające korzystnie na prawidłową postawę ciała, ➤ posiada nawyk prawidłowej postawy, ➤ posiada koordynację ruchową. 	IX 1.3) 1.4) 2.1) 2.4)a) 2.7)
	29. Ćwiczenia gimnastyczne wpływające na prawidłową postawę ciała.			
	30. Klasowy aerobik.			

Projekt 11

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	61. Kto to jest patriota? Co to jest patriotyzm?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ samodzielnie czyta ze zrozumieniem tekst dotyczący symboli narodowych, ➤ wypowiada się na temat symboli narodowych w oparciu o przeczytany tekst, ➤ wymienia poznane postacie historyczne, ➤ wie, dlaczego należy szanować symbole narodowe i jak ten szacunek okazać, ➤ analizuje słowa hymnu państwowego, ➤ wyjaśnia pojęcie <i>patriotyzm</i>, ➤ wie, kogo można nazwać patriotą, ➤ opowiada, w jaki sposób artyści i pisarze walczyli o wolność, ➤ podaje przykłady patriotycznego zachowania w czasie wojny i w czasie pokoju, ➤ układa i zapisuje zdania z podanymi wyrazami, ➤ czyta opowiadanie ze zrozumieniem, ➤ wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, ➤ dokonuje oceny postaci, wypisuje ich cechy charakteru, ➤ wypowiada się na temat szacunku do ojczyzny w dawnych czasach, ➤ podje przykłady okazywania szacunku do ojczyzny w obecnych czasach, ➤ uważnie słucha wiersza, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posiada wiadomości na temat symboli narodowych i ich historii, ➤ uzasadnia, dlaczego należy szanować symbole narodowe, ➤ wypowiada się na temat poznanych postaci historycznych w oparciu o przygotowane materiały, ➤ wyjaśnia słowa hymnu, nawiązując do faktów historycznych, ➤ podaje cechy patrioty, ➤ dokonuje trafnej oceny postaci występujących w opowiadaniu, ➤ porównuje stosunek Polaków do ojczyzny dawniej i dziś, ➤ wypowiada się na temat nastroju wiersza, ➤ wypowiada się na temat treści <i>Roty</i>, ➤ czyta mapy i wyciąga wnioski, ➤ rozróżnia i nazywa części poznane mowy, ➤ opowiada jak polska odzyskała niepodległość w 1918 roku, ➤ pisze poprawnie wyrazy z <i>rz</i> i <i>ó</i>, ➤ dokonuje autokorekty własnego tekstu, ➤ układa tekst dyktanda z podanymi trudnościami ortograficznymi. 	I 1.1) 1.2) 1.3) 2.3) 3.1) 3.3) 3.4) 4.1) 4.3) 4.4) 4.5) 5.4) III 1.7) 2.2) 2.3)
	62-63. Wypowiedzi na temat szacunku do ojczyzny – zainspirowane historią dzieci z Wrześni.			
	64. 11 listopada 1918 – historia odzyskania niepodległości.			
	65. Ćwiczenia ortograficzne i gramatyczne.			
	66. Układanie tekstu dyktanda. Pisanie ze słuchu.			

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi określić nastój utworu, ➤ rozumie treść <i>Roty</i>, ➤ podpisuje zdjęcia zgodnie z kodem, ➤ redaguje pytania do instrukcji, ➤ pisemnie odpowiada na pytania kolegi, koleżanki, ➤ rozróżnia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, ➤ zna historię odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918 roku, ➤ wypowiada się na temat omawianych postaci i wydarzeń, ➤ rozwiązuje quiz na podstawie zdobytych informacji, tekstu i map, ➤ pisze rz po spółgłoskach, ➤ zna wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, ➤ przepisuje tekst zgodnie z zasadami kaligrafii, ➤ pisze poprawnie wyrazy z ó, ➤ potrafi znaleźć błędy we własnym tekście, ➤ dokonuje samooceny, ➤ zna poznane części mowy, ➤ potrafi wymyślić oraz zapisać propozycje wyrazów i zdań zawierających wskazane przez nauczyciela trudności ortograficzne, ➤ potrafi pisać ze słuchu proste dyktanda. 		
matematyczno- -przyrodnicza	11. Budowa ssaków na przykładzie psa i człowieka	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wskazuje i wymienia najważniejsze części ciała człowieka i psa, ➤ wskazuje i nazywa podstawowe organy wewnętrzne człowieka i psa, ➤ wie, jak rozmnażają się ssaki, ➤ porównuje budowę ciała i rozmnażanie się owadów, ptaków i ssaków, ➤ rozróżnia i nazywa linie proste, krzywe i łamane, ➤ mierzy za pomocą linijki narysowane linie, ➤ rysuje za pomocą linijki linie proste i łamane, ➤ rozpoznaje proste równoległe i prostopadłe, ➤ rysuje proste równoległe i prostopadłe do narysowanych prostych, ➤ wyszukuje ulice równoległe i prostopadłe, ➤ rozumie pojęcia: <i>punkt</i> i <i>odcinek</i>, ➤ nazywa punkty narysowane na płaszczyźnie, ➤ rysuje i nazywa odcinki, ➤ mierzy długość odcinków, ➤ rysuje odcinki o podanej długości, ➤ nazywa łamane, ➤ rysuje za pomocą linijki linie proste, łamane oraz linie proste prostopadłe i równoległe, ➤ tworzy obrazek zgodnie z podanym kodem, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porównuje budowę ciała człowieka i psa , ➤ porównuje budowę wewnętrzną człowieka i psa , ➤ wypowiada się na temat rozmnażania ssaków, ➤ objaśnia poznane pojęcia: <i>punkt</i>, <i>odcinek</i>, <i>łamana</i>, <i>prosta</i>, ➤ prawidłowo rysuje za pomocą linijki odcinki i łamane, ➤ samodzielnie rozwiązuje problemy matematyczne, ➤ jest liderem podczas pracy grupowej, ➤ jest kreatywny i twórczy. 	IV 1.1) 1.4) 1.6) II 4.2) 5.1) 5.2) 6.1)
	51. Wprowadzenie pojęcia linii prostej, krzywej i łamanej.			
	52. Wprowadzenie pojęcia prostych równoległych i prostopadłych.			
	53. Wprowadzenie pojęcia punktu i odcinka. Rysowanie odcinków.			
	54. Utrwalenie wprowadzonych pojęć geometrycznych.			

	55. Gry i zabawy geometryczne.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rysuje plan geometrycznego miasta zgodnie z instrukcją, ➤ układa opowiadanie o geometrycznym miasteczku, ➤ współpracuje w grupie. 		
edukacja techniczna	11. Wykonanie kokardy narodowej na Narodowe Święto Niepodległości.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odczytuje instrukcje, ➤ przygotowuje materiały do pracy, ➤ wykonuje kotylion zgodnie z instrukcją, ➤ właściwie wykorzystuje materiał do pracy, ➤ prezentuje wykonaną pracę na forum klasy. 	➤ samodzielnie wykonuje estetyczny kotylion zgodnie z instrukcją.	VI 1.1) 1.2) 2.1) 2.2)a 2.3)
edukacja muzyczna	11. Dzień Niepodległości – spotkanie z żołnierzem.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prawidłowo określa pojęcie <i>muzyka patriotyczna</i>, ➤ śpiewa hymn Polski oraz piosenki: „Legiony” lub/i „Przybyli Ułani pod okienko”. 	➤ Objaśnia, czym jest muzyka patriotyczna i jaką rolę odegrała w życiu naszego narodu.	VIII 2.3) 2.5)
edukacja plastyczna	11. Piękna nasza Polska cała.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wskazuje piękno naszej ojczyzny, ➤ maluje farbami, ➤ prezentuje wykonaną pracę na forum klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ maluje oryginalny obraz Polski, ➤ w ciekawy sposób prezentuje swoją pracę na forum klasy. 	V 1.2)a, b, c 2.2) 2.8)
wychowanie fizyczne	31. Ćwiczenia przewrotu w przód. 32. Doskonalenie przewrotu w przód. 33. Ćwiczenia marszobiegu na Sali gimnastycznej.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ doskonalą przewrót w przód z miejsca, z marszu i z biegu, ➤ wzmacniają mięśnie ramion i obręczy barkowej, ➤ rozwijają zwinność, gibkość i zręczność, ➤ doskonalą zmysł równowagi, ➤ rozumie potrzebę odpowiedniej rozgrzewki przed zajęciami ruchowymi, ➤ dba o bezpieczeństwo współwiczającego, ➤ wdraża się do asekuracji w trakcie ćwiczeń, ➤ zna ćwiczenia poprawiające szybkość i skoczność, ➤ rozwija wytrzymałość biegową, ➤ wie, że systematyczny udział w zajęciach ruchowych podnosi wydolność fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poprawnie wykonuje przewrót w przód i w tył, ➤ jest zwinny, gibki i zręczny, ➤ posiada wytrzymałość biegową. 	IX 1.1) 1.3) 1.4) 1.5) 2.1) 2.2) 2.4)a 2.5)

Projekt 12

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno-społeczna	67. Kultura korespondencji. Sposoby przekazywania informacji.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ czyta tekst z podziałem na role, ➤ wie, jak radzić sobie z emocjami, ➤ wymienia postaci i zdarzenia występujące w opowiadaniu, ➤ potrafi określić nastój opowiadania, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyraziście z właściwą intonacją czyta tekst z podziałem na role, ➤ wypowiada się na temat, jak radzić sobie z emocjami, ➤ dokonuje właściwej oceny bohaterów opowiadania, 	I 1.1) 1.2) 1.3)

	68-69. Kultura komunikowania się – grzeczność na co dzień.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uważnie słucha wypowiedzi innych osób, ➤ dokonuje oceny zachowania bohaterów opowiadania, ➤ wymienia znane mu sposoby korespondowania, ➤ zna zasady pisania listów elektronicznych, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, jak można wysłać list przez Internet, ➤ pisze poprawnie list zawierający poradę, ➤ bierze aktywny udział w scenkach dramatycznych, ➤ argumentuje swoje wypowiedzi i opinie, 	2.2)
	70. Uczciwość wobec siebie i innych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, z jakich elementów składa się list, ➤ poprawnie zapisuje formy grzecznościowe, ➤ uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie, ➤ pisze krótki list z poradą, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ udziela rad na temat, jak należy postępować w sytuacji przemocy, ➤ w ciekawy sposób wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w baśni, ➤ wyjaśnia, czym jest uczciwość w stosunku do siebie i innych osób, 	2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.6)
	71. Rzeczownik jako określenie nazw ludzi roślin zwierząt i rzeczy.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dopasowuje rozwiązanie do podanego problemu, ➤ odgrywa scenki dramatowe do podanych przykładów, ➤ dzieli zachowania na właściwe i niewłaściwe, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ podaje przemyślane propozycje rozwiązania problemu, ➤ objaśnia kto to jest hipokryta. 	4.1) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 5.4)
	72. Powtórzenie wiadomości i umiejętności pracy z tekstem.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ podaje przykłady radzenia sobie z emocjami, ➤ odszukuje fragment w tekście, będący odpowiedzią na pytania, ➤ wypowiada się na temat swojego zachowania, ➤ zaznacza właściwe odpowiedzi na zadanie pytania, ➤ ocenia zachowanie kolegów, dostrzegając zmiany w ich zachowaniu, ➤ odgrywa scenki dramatowe do przedstawionych sytuacji na ilustracji, ➤ wie, jak reagować w sytuacji przemocy, ➤ objaśnia podane powiedzenie, ➤ przedstawia wydarzenia z przeczytanej baśni, ➤ wymienia postaci i dokonuje ich oceny, ➤ wyjaśnia na czym polegało kłamstwo, ➤ wypowiada się na temat uczciwości w stosunku do siebie i innych, ➤ odpowiada na pytania dotyczące fałszu i szczerości, ➤ potrafi zdiagnozować problem, ➤ wie, jak zachować się w sytuacji problemowej, ➤ uczy się przewidywania skutków swoich zadań, ➤ podaje propozycje rozwiązania problemu, ➤ wskazuje sytuacje kojarzące się z hipokrytą, ➤ rozumie pojęcie <i>hipokryta</i>, ➤ rozpoznaje rzeczowniki jako nazwy ludzi zwierząt, roślin i rzeczy, ➤ rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika, ➤ pisze poprawnie wyrazy z końcówką, -ów, -ówka i rz po spółgłoskach, ➤ czyta ze zrozumieniem, ➤ tworzy rodziny wyrazów. 	5.5) III 1.3) 1.4)	
matematyczno- -przyrodnicza	12. Wybrane organy wewnętrzne człowieka: serce, nerki, płuca, żołądek, oko, ucho.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i nazywa podstawowe organy człowieka: serce, płuca, nerki, żołądek, ➤ wie, jaką rolę pełnią poznane organy, ➤ rozumie, jak to się dzieje, że widzimy i słyszymy, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, jaką rolę pełnią organy człowieka: serce, płuca, nerki, żołądek, ➤ wyjaśnia, w jaki sposób widzimy i słyszymy, 	IV 1.1) 1.4)

	56. Wprowadzenie pojęć: <i>łamana otwarta, łamana zamknięta.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia czynniki szkodliwe dla oka i ucha, ➤ wymienia specjalizacje lekarskie: pediatra, laryngolog, internista, okulista, ➤ rozwiązuje krzyżówkę na podstawie zdobytych informacji, ➤ odczytuje nazwę łamanej, ➤ mierzy długość łamanej, ➤ wymienia odcinki, z jakich składa się łamana, ➤ rysuje łamaną składającą się z odcinków o podanej długości, ➤ rozróżnia łamana otwartą od zamkniętej, ➤ odczytuje nazwy figur geometrycznych, ➤ mierzy długości boków narysowanych figur, ➤ mierzy sumę długości wszystkich boków narysowanej figury, ➤ wyciąga logiczne wnioski, ➤ rysuje figury geometryczne zgodnie z podanym warunkiem, ➤ wskazuje liczby niepasujące do pozostałych, ➤ zapisuje słownie liczby trzycyfrowe, ➤ rozwiązuje zadania wymagające logicznego myślenia, ➤ nazywa punkty, ➤ wskazuje odcinki, proste, krzywe i łamane, ➤ rysuje figury geometryczne zgodnie z podanym warunkiem, ➤ wykonuje miasteczko geometryczne zgodnie z instrukcją, ➤ współpracuje w grupie, ➤ dokonuje samooceny i oceny koleżeńskiej. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ samodzielnie rozwiązuje krzyżówkę, ➤ poprawnie rysuje łamane otwarte i zamknięte za pomocą linijki, ➤ mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych, ➤ wykazuje się logicznym myśleniem, ➤ rozwiązuje zadania wymagające logicznego myślenia, ➤ przewodzi pracy grupowej. 	<p>1.6) 2.1) 2.6) II 4.2) 5.1) 5.2) 5.3) 6.1)</p>
	57. Rysowanie i mierzenie długości łamanych.			
	58. Intuicyjne obliczanie obwodów figur geometrycznych jako sumy długości ich boków.			
	59. Czy już potrafisz? – sprawdzenie wiadomości i umiejętności.			
	60. Utrwalenie wiadomości z geometrii.			
edukacja techniczna	12. Zwierzęta z origami – słoń.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odczytuje instrukcję, ➤ przygotowuje materiał do pracy, ➤ projektuje słońca zgodnie z instrukcją – układa kompozycję, ➤ właściwie wykorzystuje materiał do pracy, ➤ prezentuje wykonaną pracę na forum klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sprawnie projektuje i wykonuje słońca zgodnie z instrukcją. 	<p>VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)c) 2.3)</p>
edukacja muzyczna	12. Eine Kleine Nacht Music – muzyczny żart z muzyką Mozarta.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uważnie słucha muzyki i określa jej charakter, ➤ powtarza proste ruchy i gesty, zapamiętuje je i wykonuje w odpowiednim momencie z muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi trafnie określić charakter muzyki, ➤ wyróżnia się wrażliwością muzyczną. 	<p>VIII 1.7) 1.4) 1.6) 3.1)</p>
edukacja plastyczna	12. Uczciwość na co dzień – scenki obrazkowe.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje ilustrację na podany temat, ➤ planuje rozmieszczenie scenki na płaszczyźnie (kartce), ➤ posługuje się pastelami i kredkami świecowymi, ➤ omawia narysowaną scenkę, ➤ uczestniczy w tworzeniu klasowej galerii. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ przedstawia ciekawą scenkę na płaszczyźnie. 	<p>V 1.2)c) 2.1) 2.7)</p>
	35. Ćwiczenia marszobiegu w terenie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poznaje różne formy rekreacji fizycznej, ➤ zna zalety hartowania organizmu, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumie wpływ kondycji fizycznej na zdrowie człowieka, 	<p>IX</p>

wychowanie fizyczne	36. Ćwiczenia i zabawy z piłką.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozwija wytrzymałość i siłę, oraz odporność organizmu na zmienne warunki atmosferyczne, ➤ rozumie konieczność przyjmowania prawidłowej postawy w życiu codziennym, ➤ wie, że systematyczne ćwiczenia skutecznie likwidują wady postawy, ➤ rozwija siłę mięśni posturalnych oraz ogólną sprawność fizyczną, ➤ wie, że ćwiczenia z przyborem mobilizują do działania, zmuszają do skupienia uwagi oraz pobudzają wyobraźnię, i wyzwalają inwencję twórczą, ➤ doskonalą podstawowe elementy techniki zespołowych gier sportowych, ➤ wykonuje przewrót w przód i w tył, ➤ potrafi współdziałać w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyróżnia się sprawnością fizyczną, ➤ prawidłowo wykonuje przewrót w przód i w tył, ➤ bierze aktywny udział w grach zespołowych. 	1.3)
	37. Przewrót w przód i w tył.			1.4) 1.5) 2.1) 2.2) 2.3) 2.7) 2.5)

Projekt 13

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- -społeczna	73. Na czym polega właściwa opieka nad zwierzętami – kodeks honorowego opiekuna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ samodzielnie czyta tekst opowiadania, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ opowiada wydarzenie opisane w tekście, ➤ wskazuje bohaterów pierwszo- i drugoplanowych, ➤ ocenia zachowanie bohaterów i wyciąga wnioski, ➤ wypowiada się na temat bohaterstwa, ➤ przytacza argumenty na temat bohaterstwa Zosi, ➤ uzupełnia zdania na podstawie opowiadania, ➤ potrafi pokazać wartość bycia dobrym człowiekiem, ➤ rozumie, na czym polega właściwa opieka nad zwierzętami, ➤ bierze udział w redagowaniu honorowego kodeksu postępowania ze zwierzętami, ➤ nazywa swoje potrzeby i stany emocjonalne, ➤ stosuje w praktyce zasadę pisowni rz po spółgłoskach, ➤ uzupełnia zdania podanymi wyrazami, ➤ pisemnie uzasadnia, dlaczego Zosia została bohaterką, ➤ odczytuje informacje z plakatu, ➤ uzupełnia zdania w oparciu o odczytane informacje, ➤ porządkuje zdania – układa logiczny opis kota, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ w ciekawy i logiczny sposób wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, ➤ dokonuje wnikliwej oceny bohaterów opowiadania, ➤ potrafi wyjaśnić, na czym polega bohaterstwo i kto to jest bohater, ➤ z łatwością wyszukuje informacje w tekście, ➤ trafnie dobiera argumenty, ➤ objaśnia wartość bycia dobrym człowiekiem, ➤ bierze aktywny udział w redagowaniu honorowego kodeksu postępowania ze zwierzętami, ➤ pisze poprawnie wyrazy z rz, ➤ pisze wyczerpujące uzasadnienie na podany temat, ➤ samodzielnie pisze opis wybranego zwierzęcia z uwzględnieniem jego cech, ➤ uzyskuje maksimum informacji z wysłuchanego tekstu, ➤ potrafi wyczerpująco uzasadnić swój wybór, ➤ rozróżnia i nazywa poznane części mowy, ➤ układa tekst zawierający wyrazy z trudnościami ortograficznymi, ➤ bezbłędnie pisze z pamięci. 	I
	74-75. Ćwiczenia redakcyjne przygotowujące do opisu zwierząt. Samodzielne opisywanie psa Czarusia.			1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.1) 4.2) 4.4) 4.5) 4.9) 5.4) 6.2)
	76. Jak ludzie chronią zwierzęta?			
	77. Utrwalenie rzeczownika. Objaśnianie powiedzeń.			

	78. Moje ulubione zwierzątko – prezentacja. Pisanie z pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ opisuje psa na podstawie podanych pytań, ➤ wypisuje cechy psa na podstawie przedstawionych sytuacji, ➤ samodzielnie opisuje psa z wykorzystaniem podanego i zebranego słownictwa, ➤ uważnie słucha czytany tekst, ➤ wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu, ➤ odpowiada na pytania do wysłuchanego słuchowiska, ➤ pisze zdania uzasadniające wybór ulubionego zwierzęcia, ➤ układa i zapisuje zdania do ilustracji, ➤ rozwija podane zdania, ➤ rozpoznaje nazwy ludzi, zwierząt, roślin i rzeczy, ➤ podaje rzeczowniki w odpowiednim rodzaju w liczbie pojedynczej ➤ wskazuje w tekście rzeczowniki, ➤ dobiera objaśnienie do powiedzeń i odwrotnie, ➤ wyszukuje w różnych źródłach informacji ciekawostek o rzadko spotykanych zwierzętach, ➤ prezentuje wybrane przez siebie zwierzątko w wybrany przez siebie sposób, ➤ potrafi uzasadnić swój wybór, ➤ uczestniczy w redagowaniu tekstu z trudnościami ortograficznymi, ➤ pisze z pamięci ułożony wspólnie tekst. 		
matematyczno- -przyrodnicza	13. Zwierzęta roślinożerne, mięsożerne i wszystkożerne	<ul style="list-style-type: none"> ➤ obserwuje wskazane zwierzęta, ➤ wie, jak odżywiają się poznane zwierzęta, ➤ rozumie podział zwierząt ze względu na sposób ich odżywiania, ➤ podaje przykład zwierzęcia roślinożernego, mięsożernego i wszystkożernego, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia podział zwierząt ze względu na sposób ich odżywiania, ➤ wymienia zwierzęta roślinożerne, mięsożerne i wszystkożerne, ➤ sprawnie poszukuje odpowiednich informacji w Internecie, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ➤ wykonuje złożone obliczenia wagowe, ➤ liczy powyżej poznanego zakresu liczbowego ➤ bezbłędnie stosuje w praktyce kolejność wykonywania działań, ➤ wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji nietypowej, ➤ odczytuje i zapisuje złożone działania na drzewkach liczbowych, ➤ wykazuje się logicznym myśleniem, ➤ samodzielnie rozwiązuje matematyczne problemy, ➤ wykazuje się doskonałą pamięcią wzrokową, 	IV 1.1) 1.3) 1.4) 1.6) II 2.2) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 6.9)
	61. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Obliczenia wagowe.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dobiera zwierzęta do przedstawionego pokarmu, ➤ poszukuje informacji w Internecie, ➤ rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe, 		
	62. Kolejność wykonywania działań – nawiasy.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje proste obliczenia wagowe, ➤ dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie liczbowym, ➤ wskazuje nadmiar danych w zadaniu, 		
	63. Doskonalenie techniki liczenia z uwzględnieniem kolejności wykonywania działań.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stosuje zasady kolejności wykonywania działań, ➤ przekształca zadania tekstowe do podanego pytania, ➤ uzupełnia liczby na osi liczbowej zgodnie z odkrytą zasadą, ➤ przedstawia dodawanie i odejmowanie na osi liczbowej, ➤ odczytuje i uzupełnia działania na grafach i zapisuje je, 		

	64. Obliczanie sum i różnic – grafy. Zadania na logiczne myślenie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sprawnie liczy w poznanym zakresie liczbowym, ➤ wykonuje działania w tabelkach, ➤ myśli logicznie, ➤ układa treść zadania do działań, ➤ wskazuje liczbę mniejszą i większą od podanej zgodnie z podanym warunkiem. 	➤ przewodzi pracy grupowej.	
	65. Zadania różne.			
edukacja techniczna	13. Mikołaj – łączenie elementów.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna tradycje w Polsce, związane z 6 grudnia. ➤ potrafi opowiedzieć, jak wygląda Mikołaj, skąd pochodzi i w jakim celu przybywa, ➤ wie, jakie zwyczaje są związane z Mikołajem i świętami Bożego Narodzenia w różnych krajach Europy, ➤ wykonuje Mikołaja zgodnie z instrukcją, ➤ łączy materiały papiernicze w różny sposób: klejem, zszywaczem, taśmą, spinaczami biurowymi, sznurkiem, ➤ utrzymuje porządek w swoim otoczeniu, ➤ prezentuje wykonaną pracę na forum klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ opowiada o tradycjach mikołajkowych w Polsce i wybranym kraju Europy, ➤ zna historię św. Mikołaja i genezę powstania tradycji, ➤ sprawnie i samodzielnie wykonuje estetyczną postać zgodnie z instrukcją. 	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)a 2.3)
edukacja muzyczna	13. Spotkanie z muzyczną bajką – „Ołowiany żołnierz”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zapoznaje się z nowym wyrażeniem: <i>muzyka ilustracyjna</i>, ➤ potrafi aktywnie słuchać muzykę i dokonać analizy aparatu wykonawczego. 	➤ wyróżnia się wrażliwością muzyczną.	VIII 1.4) 1.6) 1.7)
edukacja plastyczna	13. Pomagamy zwierzętom – plakat.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyróżnia w plakacie wielkości i proporcje, ➤ wyróżnia położenie obiektów i elementów, ➤ wycina elementy z gazet, papieru kolorowego, ➤ tworzy spójną kompozycję. 	➤ wykonuje oryginalną pracę plastyczną.	V 1.1)b) 2.3) 2.6)
wychowanie fizyczne	37. Doskonalenie umiejętności kozłowania piłką do koszykówki.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna ćwiczenia z piłką wspomagające rozwój fizyczny, ➤ zna zasady prawidłowego kozłowania piłki, ➤ potrafi wykorzystać umiejętność kozłowania w zabawach i grach ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ bardzo dobrze kozłuje piłkę, ➤ potrafi zatrzymać się po kozłowaniu na jedno i dwa tempa oraz wykonać obroty z piłką w miejscu (piwot), ➤ opanował poznane elementy techniki kozłowania. 	IX 1.3) 1.4) 1.5) 2.1) 2.3) 3.2) 3.3) 3.4)
	38. Doskonalenie kozłowania w marszu i w biegu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ doskonalą technikę kozłowania, ➤ potrafi zatrzymać się po kozłowaniu na jedno i dwa tempa oraz wykonać obroty z piłką w miejscu (piwot), ➤ współpracuje ze współwiczącym nad doskonaleniem podstawowych elementów techniki koszykarza, 		
	39. Ćwiczenia i zabawy z piłką.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ współpracuje ze współwiczącym nad doskonaleniem podstawowych elementów techniki koszykarza. 		

Projekt 14

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
-----------------------------------------	---------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

polonistyczno- -społeczna	79. Objasnianie pojęcia <i>dobro powraca</i> na podstawie koreańskiej bajki „Straszy brat, młodszy brat”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uważnie słucha czytanego tekstu, ➤ wskazuje w bajce elementy humorystyczne i optymistyczne, ➤ wypowiada się na temat bohaterów bajki, ➤ układa i zapisuje pytania do podanych zdań, ➤ porządkuje historyjkę obrazkową zgodnie z kolejnością wydarzeń, ➤ porządkuje dialogi do historyjki, ➤ pisze różne formy rzeczowników: <i>ryż, herbata</i>, ➤ układa zdania z podanymi wyrazami w odpowiedniej formie, ➤ układa dialogi do podanych sytuacji, ➤ poprawnie zapisuje zdania, ➤ stosuje znaki interpunkcyjne, ➤ pisze wyrazy zawierające <i>ż</i> na początku i na końcu, ➤ czyta fragmenty opowiadania, ➤ wypowiada się na temat zdarzeń w opowiadaniu, ➤ wypowiada się na temat zachowania Hani, ➤ wypowiada się na temat oceny Franka przez Hanię, ➤ wie, na podstawie czego powinno się oceniać innych, ➤ wyjaśnia, co spowodowało zmianę w ocenie chłopca przez Hanię, ➤ wyciąga wnioski z przeczytanego opowiadania, ➤ zaznacza właściwe odpowiedzi do przeczytanego tekstu, ➤ pisze wyrazy rozpoczynające się na literę <i>h</i>, ➤ redaguje życzenia zgodnie z podanym warunkiem, ➤ pisze pytania otwarte – Dlaczego...?, ➤ udziela odpowiedzi na zadane pytania, ➤ poprawnie zapisuje zadania/zdania?, ➤ stosuje znaki interpunkcyjne, ➤ ćwiczy pisownię wyrazów z <i>h</i> i <i>ch</i>, ➤ opisuje Hanię – jej wygląd, zachowanie i cechy charakteru, ➤ pisze kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat, ➤ wskazuje elementy humorystyczne w przeczytanych książkach o Hani Humorek, ➤ współpracuje w grupie, ➤ uzupełnia zdania wyrazem zaproszenie we właściwej formie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zapamiętuje wszystkie informacje z wysłuchanego tekstu ➤ wyjaśnia naukę płynącą z bajki i powiedzenie <i>dobro powraca</i>, ➤ objaśnia przysłowia związane z przyjaźnią, ➤ pisze poprawnie pod względem gramatycznym, ➤ poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne, ➤ pisze poprawnie wyrazy zawierające <i>ż, h, ch</i>, ➤ za pomocą rozwiniętych i logicznie powiązanych zdań wypowiada się na temat opowiadania, ➤ dokonuje trafnej oceny zachowania postaci z opowiadania, ➤ objaśnia, czym powinniśmy się kierować, oceniając drugą osobę, ➤ samodzielnie redaguje życzenia, ➤ organizuje konkurs czytelniczy, ➤ przeprowadzi pracy grupowej. 	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.3) 3.6) 4.3) 4.4) 4.5) 4.9) 5.2) 5.3) 5.4)
	80-81. Ćwiczenia językowe – różne formy rzeczownika. Układanie dialogów do podanych sytuacji.			
	82. Jak oceniamy innych – co jest ważne podczas tej oceny. Redagowanie życzeń.			
	83. Opis Hani – bohaterki opowiadania „Hania Humorek nie chce iść na urodziny!”.			
	84. Cała Polska czyta dzieciom, czytamy w klasie „Hanię Humorek” lub ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne. Utrwalanie pisowni wyrazów z <i>h, ch</i> .			
matematyczno- -przyrodnicza	14. Zależność pokarmowe występujące w świecie zwierząt.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumie, na czym polega samożywność i cudzożywność organizmów, ➤ podaje przykłady organizmów samożywnych i cudzożywnych, ➤ rozumie, na czym polega proces fotosyntezy, ➤ wie, co to jest łańcuch pokarmowy, ➤ wskazuje zależności pokarmowe w poznanych ekosystemach, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objaśnia, na czym polega samożywność i cudzożywność organizmów, ➤ wyjaśnia, na czym polega proces fotosyntezy, ➤ objaśnia, co to jest łańcuch pokarmowy i podaje przykłady, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie, 	IV 1.1) 1.3) 1.4) 1.6) II 2.2)
	66. Liczby parzyste i nieparzyste.			

	67. Liczby parzyste i nieparzyste. Utrwalenie pojęć: <i>suma, różnica, iloczyn, iloraz</i> .	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tworzy prosty łańcuch pokarmowy z podanych organizmów, ➤ wypowiada się na temat wpływu pór roku na odżywianie się zwierząt, ➤ porządkuje liczby zgodnie z podanym warunkiem, ➤ oblicza sumy i różnice liczb parzystych i nieparzystych, ➤ wyciąga wnioski z wykonanych działań, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe, ➤ mnoży i dzieli w poznanym zakresie liczbowym, ➤ odczytuje dane z kalendarza, ➤ odczytuje działania z grafu i je zapisuje, ➤ oblicza iloczyny i ilorazy liczb parzystych i nieparzystych, ➤ wyciąga odpowiednie wnioski, ➤ układa sumy, różnice, iloczyny i ilorazy z podanych liczb i je oblicza, ➤ sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia, ➤ przekształca zadania tekstowe, ➤ wykonuje obliczenia zgodnie z odczytanymi poleceniami, ➤ używa pojęcie kilometra w sytuacji życiowej, ➤ porządkuje liczby i sylaby, tworząc hasło, ➤ myśli logicznie, ➤ współpracuje w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ z łatwością przekształca zadania zgodnie z podanym warunkiem, ➤ bez problemu posługuje się kalendarzem w praktyce, ➤ bezbłędnie wykonuje obliczenia, ➤ stosuje w praktyce pojęcia: <i>suma, różnica, iloczyn, iloraz</i>, ➤ wykorzystuje swoją wiedzę w sytuacji problemowej ➤ wykazuje się umiejętnością logicznego i matematycznego myślenia. 	3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 5.2) 6.3) 6.9)
	68. Sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia.			
	69. Utrwalenie pojęć: <i>suma, różnica, iloczyn, iloraz</i> . Zadania na logiczne myślenia.			
	70. Gry i zabawy matematyczne.			
edukacja techniczna	14. Bożonarodzeniowa choinka z bibuły.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia skojarzenia związane ze świętami Bożego Narodzenia, ➤ wykonuje choinkę zgodnie z instrukcją słowną i pokazem nauczyciela, ➤ rozwija swoją wyobraźnię, ➤ doskonali swoje umiejętności manualne, ➤ estetycznie wykonuje choinkę, ➤ dba o porządek w miejscu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia wiele skojarzeń ze Świętami Bożego Narodzenia, ➤ wyróżnia się precyzją w wykonywaniu prac, ➤ jest bardzo sprawny manualnie. 	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2a) 2.3)
edukacja muzyczna	14. Ryż, pałeczki, miseczki... czyli rytmiczna chińska zupa. Utrwalenie wartości rytmicznych. Poznanie szesnastek.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, jak wyglądają szesnastki, ➤ wykonuje równo i rytmicznie ćwiczenia, ➤ potrafi zagrać na dzwoneczkach melodię „Mały Chińczyk”. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posiada wycucie rytmu, ➤ pięknie gra na dzwoneczkach melodię „Mały Chińczyk”. 	VIII 4.1) 4.2) 4.7)
edukacja plastyczna	14. Zima wokół nas – tajemniczy obrazek.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ opowiada o charakterystycznych elementach zimy, ➤ wskazuje na elementy zimy wpływające na tajemniczość tej pory roku, ➤ doskonali sprawność manualną, ➤ rozwija swoją kreatywność, ➤ dba o ład i porządek na swoim stanowisku pracy, ➤ estetycznie wykonuje pracę plastyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi za pomocą barwy i materiałów plastycznych wyrazić zimowy nastrój, ➤ wykonuje oryginalną i estetyczną pracę plastyczną. 	V 1.1)b) 2.2) 2.8)

wychowanie fizyczne	41. Ćwiczenia rzutów do kosza.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wykonuje celne rzuty różnymi piłkami z bliższej i dalszej odległości, ➤ zna podstawowe elementy techniki rzutu do kosza, ➤ potrafi rzucić piłką do kosza z miejsca i po kozłowaniu piłki, ➤ zna podstawowe elementy techniki koszykarza, ➤ potrafi wykorzystać poznane umiejętności w grze uproszczonej, szkolnej i właściwej, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prawidłowo i celnie wrzuca piłkę do kosza, ➤ z powodzeniem stosuje poznane elementy techniki koszykarza, ➤ sprawnie gra w koszykówkę, ➤ potrafi kryć przeciwnika, ➤ stosuje uniki w czasie akcji z piłką. 	IX 1.3) 1.4) 1.5) 2.3) 3.2) 3.3) 3.4) 3.5)
	42. Doskonalenie kozłowania w marszu i w biegu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ współpracuje w zespole dla dobra drużyny, ➤ zna podstawowe przepisy gry w koszykówkę i stosuje je w grze, ➤ stosuje w obronie zasadę <i>krycia każdy swego</i>, ➤ współdziała w zespole, kształci uwagę i koncentrację, podejmuje szybkie decyzje. 		
	43. Gra w mini koszykówkę – poznanie zasad.			

Projekt 15

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- społeczna	85. Idealne święta – poetyckie obrazy związane ze świętami przedstawione w wierszu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat tradycji bożonarodzeniowych, ➤ wie, że sytuacja ekonomiczna rodziny wpływa na jej codzienne życie, ➤ wyróżnia w wierszu obrazy związane ze świętami, ➤ wyszukuje w wierszu wersów o sensie świąt, ➤ układa i zapisuje zdania do ilustracji, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posiada wiele informacji na temat tradycji bożonarodzeniowych, ➤ pięknie wypowiada się na temat treści wiersza, ➤ objaśnia sens świąt na podstawie wiersza, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane części mowy, ➤ oprawnie zapisuje nazwy świąt, ➤ redaguje i zapisuje życzenia świąteczne zgodnie z przyjętymi zasadami tej formy wypowiedzi, ➤ poprawnie adresuje kopertę, ➤ pisze czasowniki w różnych czasach, ➤ pięknie recytuje z pamięci wiersze, ➤ poprawnie zapisuje dialogi, ➤ właściwie stosuje znaki interpunkcyjne, ➤ objaśnia sens powiedzeń. 	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 2.6) 3.1) 3.3) 4.1) 4.3) 4.4) 4.5) 5.4)
	86-87. Układanie i zapisywanie świątecznych życzeń. Pisownia wielkiej litery w nazwach świąt.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wskazuje poznane części mowy, ➤ uzupełnia zdania odpowiednimi częściami mowy, ➤ pięknie czyta przygotowany tekst, ➤ wie, jak pisać nazwy świąt, ➤ poprawnie pisze nazwy świąt, ➤ porządkuje chronologicznie podane święta, 		
	88. Zabawy z wierszem Ludwika Jerzego Kerna „Choinka. Wyrazy zdrobniałe.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ redaguje świąteczne życzenia, dobierając właściwe słownictwo, ➤ potrafi zaadresować kopertę, ➤ przygotowuje kartkę świąteczną z życzeniami dla wybranej osoby w klasie, 		
	89. Klasowy konkurs pięknej recytacji.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ układa łańcuch wyrazowy zgodnie z podanym warunkiem, ➤ rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, ➤ potrafi zapisać czasownik w czasie teraźniejszym i przyszłym, ➤ pięknie z właściwą intonacją czyta wiersz, 		
	90. Powtórzenie oraz sprawdzenie wiadomości i umiejętności.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wskazuje liczbę wersów w wierszu i odnosi ją do budowy narysowanej choinki, ➤ wskazuje w wierszu rzeczowniki, 		

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ układa wersy w kolejności zgodnej z ich występowaniem w wierszu, ◆ uczy się wiersza na pamięć, ◆ pisze złożone kolory, używając myślnika, ◆ wskazuje zdrobnienie spośród różnych wyrazów, ◆ zastępuje wyrazy w formie podstawowej zdrobnieniami, ◆ tworzy dialog zgodnie z podanym warunkiem, ◆ stosuje przecinek podczas wyliczania, ◆ dobiera objaśnienia do powiedzeń, ◆ pisze poprawnie wyrazy z ż, rz, ó i u, ◆ pięknie recytuje wiersz z pamięci, ◆ odczytuje informacje na plakacie, ◆ redaguje życzenia noworoczne. 		
matematyczno- -przyrodnicza	15. Wykorzystanie zwierząt w życiu człowieka	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wymienia zwierzęta hodowane przez człowieka, ◆ zna korzyści płynące z hodowli zwierząt, ◆ zna pochodzenie poznanych produktów zwierzęcych, ◆ odpowiada na pytania dotyczące hodowli zwierząt domowych, ◆ zna miejsca zamieszkania zwierząt hodowlanych, ◆ poszukuje informacji w Internecie na temat zwierząt, ◆ wyjaśnia, na czym polega odpowiedzialność za zwierzęta domowe i hodowlane, ◆ zastępuje sumy tych samych składników za pomocą mnożenia, mnoży w zakresie 100, ◆ porównuje wyniki działań z użyciem znaków: <, >, =, ◆ wypisuje liczby 2 razy większe od podanych, ◆ rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie liczb, ◆ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ◆ wykonuje proste obliczenia pieniężne typu: 47 zł 60 gr - 2 zł 30 gr, 16 zł 30 gr + 9 zł 23 gr, ◆ układa tekst zadania w oparciu o podane informacje i działanie, ◆ dzieli w zakresie 100, ◆ rozwiązuje zadania złożone, ◆ uzupełnia liczby zgodnie z podanym warunkiem, ◆ stosuje kolejność wykonywania działań, ◆ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe i ilorazowe, ◆ porównuje wyniki działań z użyciem znaków: <, >, =, ◆ dokonuje analizy zadania tekstowego, ◆ stosuje kolejność wykonywania działań, ◆ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ◆ współpracuje w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wypowiada się na temat korzyści płynących z hodowli zwierząt, ◆ podaje nazwy zwierząt, od których pochodzą wskazane produkty, ◆ biegle mnoży i dzieli w zakresie 100, ◆ rozwiązuje złożone zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie liczb, ◆ bezbłędnie stosuje zasadę kolejności wykonywania działań, ◆ wykonuje złożone obliczenia pieniężne, ◆ rozwiązuje problemy matematyczne, ◆ samodzielnie analizuje zadanie tekstowe, ◆ objaśnia sposób rozwiązania zadania, ◆ jest liderem w swojej grupie, ◆ wyróżnia się matematycznym myśleniem. 	IV 1.1) 1.3) 1.4) 1.5) 1.6) 2.1) II 2.2) 2.4) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 6.3) 6.9)
	71. Rozszerzenie mnożenia do 100.			
	72. Utrwalenie mnożenia do 100.			
	73. Rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczenia pieniężne.			
	74. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Kolejność wykonywania działań.			
	75. Doskonalenie techniki liczenia.			
edukacja techniczna	15. Wykonanie ozdób choinkowych z	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wie, jakie ozdoby znajduje się na polskiej choince, ◆ wykonuje ozdoby na choinkę zgodnie z instrukcją, ◆ dba o estetykę pracy, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wyróżnia się wiedzą na temat tradycji ubierania polskiej choinki w różnych regionach naszego kraju, ◆ wykonuje precyzyjne prace plastyczne, 	VI 1.1) 1.2)

	wykorzystaniem szablonów.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy, ➤ doskonalą swoje umiejętności manualne. 	➤ posiada zmysł estetyczny.	1.3) 2.2)a) 2.2)b)
edukacja muzyczna	15. Rodzinne kolędowanie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ śpiewa znane kolędy: „Pójdźmy wszyscy do stajenki”, „Gdy się Chrystus rodzi”, „Tryumfy” i „Gdy śliczna Panna”, ➤ śpiewa pastorałkę „Rodzinne święta”, ➤ z pomocą nauczyciela gra akompaniament na instrumentach perkusyjnych do wybranych kolęd. 	➤ gra akompaniament na instrumentach perkusyjnych do wybranej kolędy.	VIII 2.3) 2.4) 4.1) 4.7)
edukacja plastyczna	15. Anioł – postać z papieru.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, że anioł może być naszym dobrym opiekunem, ➤ wykonuje aniołka zgodnie z instrukcją, ➤ rozwija wyobraźnię, ➤ dba o estetykę pracy, ➤ doskonalą swoje umiejętności manualne, ➤ utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy. 	➤ wykonuje estetyczną pracę plastyczną.	V 1.1)a) 2.4) 2.6)
wychowanie fizyczne	43. Ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyboru. 44. Zabawy i gry ruchowe w terenie. Tor przeszkód. 45. Doskonalenie przewrotu w przód i w tył.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ doskonalą zręczność i zwinność, ➤ potrafi wykorzystać różnorodne przybory do podnoszenia sprawności fizycznej, ➤ współpracuje w zespole, ➤ czuje odpowiedzialność za wspólne wykonanie zadań, ➤ doskonalą zmysł równowagi, ➤ kształtuje siłę, zwinność, zręczność i sprawność fizyczną, ➤ poznaje zabawy, które może samodzielnie poprowadzić w gronie rówieśników, ➤ poznaje aktywne formy spędzania czasu na świeżym powietrzu, ➤ wzmacnia odporność organizmu, ➤ doskonalą szybkość, siłę i celność rzutów, ➤ doskonalą przewrót w przód i w tył. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wyróżnia się zwinnością i zręcznością, ➤ prowadzi samodzielnie zabawy dla rówieśników, ➤ wykonuje szybkie, silne i celne rzuty piłką. 	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.2) 2.5) 2.6) 3.2) 3.5)

Projekt 16

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- -społeczna	91. Sztuka porozumiewania się. 92-93. Baśń o językach świata – czy porozumiewanie się jest łatwe?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi przekazać informację bez użycia słów – pantomima, ➤ zna i stosuje zasady kulturalnego porozumiewania się, ➤ czyta z zrozumieniem tekst baśni, ➤ wypowiada się w formie dłuższych zdań, ➤ odpowiada na pytania do baśni, ➤ układa plan działań ogrodnika, wykorzystując podane wyrazy, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ z powodzeniem odgrywa scenki pantomimiczne, ➤ wyróżnia się kulturą wypowiedzi, ➤ w ciekawy sposób tworzy dłuższe wypowiedzi, ➤ samodzielnie układa plan działań, ➤ wskazuje i nazywa czasowniki, ➤ wyróżnia się empatią, ➤ potrafi wypowiadać się na temat własnych emocji, ➤ bierze aktywny udział w dyskusji na podany temat, 	I 1.1) 1.5) 2.1) 1.3) 2.3) 3.1) 3.2)

	94. Jak się porozumiewają ludzie na świecie?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ podkreśla w tekście czasowniki, ➤ rozwija podane zdania za pomocą wyrazu, ➤ odczytuje emocje innych z wyrazu ich twarzy, ➤ wypowiada się na temat własnych emocji, ➤ odczytuje symboliczne znaczenie emotikonów, ➤ stosuje w wypowiedzi pisemnej emotikony, ➤ bierze udział w dyskusji na temat sztuki porozumiewania się ludzi i zwierząt, ➤ ćwiczy się w odczytywaniu informacji niewerbalnych, ➤ prawidłowo odczytuje informacje zawarte w powiedzeniach i zwrotach ➤ stosuje zwroty w dialogu, ➤ przedstawia za pomocą pantomimy treść przysłów, ➤ samodzielnie czyta tekst informacyjny, ➤ potrafi odczytać potrzebne informacje z tekstu informacyjnego, ➤ poprawnie zapisuje nazwy języków i krajów z których pochodzą, ➤ wie, za pomocą jakiego języka posługują się osoby niewidome i głuchonieme, ➤ wskazuje wyrazy obcego pochodzenia, które używamy na co dzień, ➤ wskazuje, z których języków te wyrazy pochodzą, ➤ objaśnia znaczenie podanych wyrazów, ➤ rozpoznaje znane mu słowniki, ➤ poznaje słowniki do nauki języka polskiego, ➤ orientuje się, do czego służą poznane słowniki, ➤ wie, w którym słowniku odnajdzie potrzebne informacje, ➤ rozpoznaje znane mu języki obce, ➤ odczytuje i poprawnie zapisuje poznane skróty, ➤ układa szarady, łamigłówki, zagadki językowe, ➤ wzbogaca słownictwo poprzez udział w zabawach językowych. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ w czasie wypowiedzi używa właściwych argumentów, ➤ potrafi odczytywać informacje niewerbalne, ➤ objaśnia informacje zawarte w powiedzeniach i przysłowiac ➤ z łatwością wyszukuje potrzebne informacje w tekście informacyjnym, ➤ objaśnia, do czego służą poznane słowniki, ➤ posługuje się właściwymi słownikami w celu poszukiwania wskazanej informacji, ➤ posiada bogaty zasób słów, ➤ z łatwością układa szarady, łamigłówki, zagadki językowe. 	<p>3.3) 4.1) 4.4) 5.4) 5.5)</p>
	95. Rodzaje słowników – wzbogacanie słownictwa czynnego dzieci.			
	96. Zabawy słowem – układanie szarad, łamigłówek i zagadek.			
matematyczno- -przyrodnicza	75. Od czego zależy pogoda? Elementy pogody.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, od czego zależy pogoda, ➤ wymienia elementy pogody, ➤ wie, jaki wpływ na pogodę i na temperaturę ma ciśnienie, ➤ wie, jak powstaje wiatr, ➤ zna pojęcie meteorologii jako nauki o pogodzie, ➤ wymienia przyrządy do badania temperatury, wiatru, ciśnienia, deszczu ➤ objaśnia pojęcie <i>meteorologia</i>, ➤ wie, na czym polega praca meteorologa, ➤ przeprowadza z pomocą osoby dorosłej doświadczenia i zapisuje wnioski, ➤ potrafi napisać prognozę pogody na dany dzień na podstawie własnych obserwacji, ➤ odczytuje i rozwiązuje działania na drzewkach liczbowych, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Wyjaśnia, jaki wpływa na pogodę ma ciśnienie, ➤ Wyjaśnia, jak powstaje wiatr, ➤ po przeprowadzonych doświadczeniach wyciąga poprawne wnioski, ➤ objaśnia pojęcie <i>meteorologia</i>, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe dotyczące temperatury ➤ samodzielnie układa teksty zadań tekstowych, ➤ samodzielnie przekształca zadania tekstowe zgodnie z podanym warunkiem, ➤ bardzo dobrze dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100, 	<p>IV 1.4) 1.6) 2.1) 3.6) II 2.2) 2.4) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1)</p>
	76. Czy już potrafisz? – powtórzenie wiadomości.			
	77. Odczytywanie temperatur – temperatura dodatnia i temperatura mrozu.			

	78. Rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczanie temperatur.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ zapisuje i oblicza sumy, różnice, iloczyny i ilorazy, ◆ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ◆ odczytuje temperatury na termometrze, ◆ porównuje wartości temperatur, ◆ zaznacza temperatury na termometrze, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ biegle mnoży i dzieli w zakresie 100, ◆ samodzielnie rozwiązuje zadania na logiczne myślenie. 	6.5) 6.9)
	79. Układanie, przekształcanie i rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ oblicza temperatury, ◆ przekształca zadanie tekstowe zgodnie z podanym pytaniem, ◆ układa tekst zadania do podanych informacji o pogodzie, ◆ układa tekst zadania do podanego działania, 		
	80. Zadania różne. Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ liczy w poznanym zakresie liczbowym, ◆ rozwiązuje zadanie na logiczne myślenie; ◆ mnoży w zakresie 100, ◆ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące mierzenia temperatury, ◆ układa zadania tekstowe, ◆ dodaje i odejmuje w zakresie 100, ◆ myśli logicznie. 		
edukacja techniczna	16. Maska na bal karnawałowy.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ zna pojęcia: <i>maska, maskarada, bal karnawałowy</i>, ◆ wie, do czego służą maski i kto ich używa, ◆ odrysowuje wybrane szablony masek, ◆ wycina po liniach prostych i krzywych kontury masek karnawałowych ◆ ozdabia maski. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wyjaśnia, do czego służą maski, ◆ podaje rodzaje znanych mu masek, ◆ wykonuje oryginalną maskę karnawałową. 	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)a)
edukacja muzyczna	16. Zegarowa muzyka.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ śpiewa piosenkę „Zegar”, ◆ wykonuje zabawę do piosenki, ◆ utrwala wiadomości o wartościach rytmicznych, agogice i dynamice muzyce. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wykazuje się poczuciem rytmu, ◆ zna poznane wartości rytmiczne. 	VIII 2.3) 2.4) 4.1) 3.1)
edukacja plastyczna	16. Projekt stroju na bal karnawałowy.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wykonuje pracę plastyczną, wykorzystując własną wyobraźnię, ◆ zna pojęcia: <i>karnawał, bal karnawałowy</i>, ◆ wie, czym zajmuje się projektant. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Wyjaśnia, na czym polega praca projektanta, ◆ wykonuje oryginalny projekt stroju karnawałowego. 	V 1.1)a) 2.1) 2.8)
wychowanie fizyczne	46. Ćwiczenia i zabawy doskonalące prowadzenie piłki nogą.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ doskonalą prowadzenie piłki nogą, ◆ współpracuje z partnerem, ◆ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ◆ doskonalą uderzenia wewnętrzną częścią stopy, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ właściwie uderza piłkę wewnętrzną częścią stopy, ◆ zna i stosuje przepisy mini piłki nożnej, ◆ ma celne rzuty i chwytty, ◆ zna i stosuje zasady mini piłki ręcznej. 	IX 1.1) 1.3) 1.4) 2.3) 3.2) 3.3) 3.5)
	47. Gry przygotowujące do mini piłki nożnej.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ stosuje się do zasad fair play, ◆ zna przepisy mini piłki nożnej, ◆ ponosi godnie porażkę. 		
	48. Ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ doskonalą rzut na bramkę, ◆ doskonalą rzuty i chwytty, ◆ zna zasady gry w mini piłkę ręczną. 		

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- -społeczna	97. Wypowiadanie się na temat dyskusji na podstawie tekstu „Sztuka dyskusji”	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wie, na czym polega dyskusja, ◆ rozumie pojęcie <i>argument</i>, ◆ przytacza argumenty na podany temat, ◆ uważnie słucha czytanego tekstu, ◆ słucha wypowiedzi innych dzieci, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Wyjaśnia, na czym polega dyskusja, ◆ objaśnia, co to jest argument, ◆ jest dobrym słuchaczem, ◆ wypisuje trafne argumenty za i przeciw do podanych problemów, 	
	98-99. Klasowa debata na ustalony temat. Ćwiczenia językowe.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wymienia osoby występujące w poszczególnych scenach, ◆ wypisuje argumenty za i przeciw do podanych problemów, ◆ ustala zasady wspólnej dyskusji, ◆ pisze kodeks dyskusji, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ podaje punkty do kodeksu dyskusji, debaty, ◆ pisze ciekawą przemowę, ◆ bierze aktywny udział w debacie, ◆ redaguje logiczny dialog, ◆ posługuje się tekstem jako źródłem informacji, 	
	100. Ćwiczenia poprawności językowej z pomocą Pana Słówko.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ podkreśla w tekście argumenty, ◆ zapisuje własne argumenty, ◆ pisze własną przemowę, ◆ bierze udział w debacie, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ przekształca tekst zgodnie z podanym warunkiem, ◆ poprawnie pisze wyrazy ze zmiękczeniami, ◆ pisze opowiadanie na dowolny temat. 	I
	101. Doskonalenie umiejętności pisania wyrazów ze zmiękczeniami.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ przedstawia swoje argumenty, ◆ wykonuje ćwiczenia dykcyjne i językowe, ◆ układa i pisze dialog, ◆ wypisuje argumenty za i przeciw do podanej sytuacji, ◆ tworzy rodzinę wyrazów do wyrazu <i>mówić</i>, ◆ uzupełnia zdania podanymi wyrazami, 		1.1) 1.3) 1.6) 2.1) 2.3) 2.7) 3.1) 3.3) 3.4)
	102. Ćwiczenia redakcyjne- pisanie zdań z wyrazami ze zmiękczeniami.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ poprawnie pisze wyrazy z <i>rz</i> po spółgłoskach, ◆ wyszukuje potrzebne fragmenty tekstu, ◆ wyjaśnia, czym się zajmuje Pan Słówko, ◆ tworzy rodzinę wyrazu <i>słowo</i>, ◆ wpisuje czasowniki w odpowiedniej formie, ◆ przekształca tekst tak, jakby miał go mówić chłopiec, ◆ zamienia formę czasownika ze względu na osobę, ◆ poznaje zasadę pisowni wyrazów zmiękczonej przez kreskę i literę <i>i</i>, ◆ pisze wyrazy z literami zmiękczonej przez kreskę na końcu wyrazów i przed spółgłoską, ◆ pisze zdrobnienia imion – np. Basia, ◆ pisze wyrazy z literami zmiękczonej przez <i>i</i>, ◆ rozumie zasady pisania zmiękceń, ◆ układa zdania z rozsypanki wyrazowej, ◆ układa opowiadania. 		4.1) 4.4) 4.5) 5.2) 5.4) 5.5)

matematyczno- -przyrodnicza	17. Wpływ przyrody na życie człowieka.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wymienia zagrożenia spowodowane przyrodą i pogodą, ➤ wypowiada się na temat przyczyn klęsk żywiołowych, ➤ wie, na czym polega powódź, gradobicie, lawina, huragan, tornado, ➤ wie, jak należy się zachować w sytuacji poznanych zagrożeń, ➤ wymienia skutki klęsk żywiołowych, ➤ wymienia zawody osób pomagających ludziom w czasie klęsk żywiołowych, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objaśnia, na czym polega powódź, gradobicie, lawina, huragan, tornado, ➤ opisuje skutki klęsk żywiołowych, ➤ posiada wiele informacji na temat przyczyn powstawania klęsk żywiołowych, ➤ wymienia sposoby zapobiegania klęskom żywiołowym, ➤ biegle mnoży i dzieli w zakresie 100, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie, ➤ wykonuje złożone obliczenia pieniężne i pomiarowe, ➤ samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ➤ z łatwością przekształca zadania tekstowe, ➤ w pamięci dodaje kilka składników w zakresie 100, ➤ wykazuje się logicznym myśleniem, ➤ rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe. 	IV 1.4) 1.6) 2.1) 2.2) 2.3) 3.6)
	81. Mnożenie i dzielenie liczb w zakresie 100.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, jak należy się zachować w sytuacji poznanych zagrożeń, ➤ wymienia skutki klęsk żywiołowych, ➤ wymienia zawody osób pomagających ludziom w czasie klęsk żywiołowych, 		
	82. Rozwiązywanie zadań tekstowych – mnożenie i dzielenie liczb w zakresie 100.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi korzystać z numerów alarmowych, ➤ uzupełnia zdania w oparciu o zdobyte informacje, ➤ rozróżnia i podpisuje ilustracje przedstawiające klęski żywiołowe, ➤ wypisuje pozytywne i negatywne skutki występowania poszczególnych elementów pogody, ➤ mnoży i dzieli w zakresie 100, ➤ sprawdza dzielenie z pomocą mnożenia, ➤ odczytuje i uzupełnia iloczyny i ilorazy na grafach, 		
	83. Rozwiązywanie i przekształcanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mnoży i dzieli w zakresie 100, ➤ sprawdza dzielenie z pomocą mnożenia, ➤ odczytuje i uzupełnia iloczyny i ilorazy na grafach, ➤ układa tekst zadania do podanego działania, ➤ przekształca tekst zadania zgodnie z podanym warunkiem, ➤ rozwiązuje zadania złożone, ➤ prawidłowo posługuje się linijką, ➤ mierzy narysowane linie, ➤ wykonuje proste obliczenia pomiarowe, ➤ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ➤ rozwiązuje zadania na mnożenie i dzielenie, ➤ stara się rozwiązać nietypowe zadania tekstowe, ➤ myśli logicznie. 		
	84. Zadania różne.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ układa tekst zadania do podanego działania, ➤ przekształca tekst zadania zgodnie z podanym warunkiem, ➤ rozwiązuje zadania złożone, ➤ prawidłowo posługuje się linijką, ➤ mierzy narysowane linie, ➤ wykonuje proste obliczenia pomiarowe, ➤ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ➤ rozwiązuje zadania na mnożenie i dzielenie, ➤ stara się rozwiązać nietypowe zadania tekstowe, ➤ myśli logicznie. 		
85. Układanie, przekształcanie i rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mierzy narysowane linie, ➤ wykonuje proste obliczenia pomiarowe, ➤ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ➤ rozwiązuje zadania na mnożenie i dzielenie, ➤ stara się rozwiązać nietypowe zadania tekstowe, ➤ myśli logicznie. 			
edukacja techniczna	17. Telefon – postęp techniczny, projektowanie i wykonanie nowoczesnego telefonu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poznaje budowę i rodzaje aparatów telefonicznego, nazwisko wynalazcy, ➤ projektuje swój własny aparat telefoniczny, ➤ wykonuje aparat zgodnie z projektem. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna nazwiska różnych wynalazców i ich wynalazki. 	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.3) 2.4) 3.1)
edukacja muzyczna	17. Afrykańskie rytmy. Poznajemy instrumenty perkusyjne. Nauka piosenki "Karawana"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Wie, jak wyglądają instrumenty perkusyjne, ➤ rozróżnia słuchowo instrumenty perkusyjne, ➤ śpiewa piosenkę „Karawana”, ➤ wykonuje zabawy muzyczne do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat instrumentów muzycznych i dźwięków, jakie wydają, ➤ posiada słuch muzyczny. 	VIII 1.4) 2.4) 3.1)
edukacja plastyczna	17. Śniegowe budowle - praca grupowa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wie, na czym polega praca architekta, ➤ planuje pracę, ➤ wykonuje budowle ze śniegu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ wypowiada się na temat pracy architekta, ➤ wykonuje oryginalne budowle ze śniegu. 	V 1.1)b) 2.4) 2.6)

wychowanie fizyczne	49. Gra w mini piłkę nożną	<ul style="list-style-type: none"> ➤ współpracuje w zespole, ➤ zna przepisy gry w mini piłkę nożną, ➤ stosuje się do zasad fair play, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ doskonali uderzenie piłki wewnętrzną częścią stopy, ➤ kształtuje wytrzymałość siłową i szybkościową, ➤ kształtuje równowagę, ➤ kształtuje ogólny rozwój, ➤ pracuje nad własnym ciałem i swoimi słabszymi stronami, ➤ kształtuje kreatywne myślenie podczas rozgrzewki statycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zna i stosuje zasady gry w mini piłkę nożną, ➤ bardzo dobrze gra w mini piłkę nożną, ➤ ma doskonale uderzenie wewnętrzną częścią stopy, ➤ jest wytrzymały i szybki. 	IX 1.1) 1.3) 1.4) 2.1) 2.2) 2.3) 3.2) 3.3)
	50. Ćwiczenia ogólnorozwojowe w formie obwodu			
	51. Gra w mini piłkę nożną.			

Projekt 18

Rodzaj edukacji PODSTAWOWE Uczeń:	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
polonistyczno- -społeczna	103. Czy znamy swój język? – ciekawe zwroty używane na co dzień.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ czyta fragmenty tekstu, ➤ słucha wypowiedzi innych osób, ➤ komunikuje się we właściwy sposób, ➤ wzbogaca swoje słownictwo, ➤ rozumie poznane zwroty, ➤ wyjaśnia, jak rozumie powiedzenia i zwroty, ➤ wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, ➤ stosuje poznane zwroty w zdaniach, ➤ wskazuje rzeczowniki, ➤ wpisuje rzeczowniki w odpowiednie miejsce w tabeli, ➤ wpisuje rzeczownik w odpowiednim rodzaju i liczbie, ➤ wypisuje skojarzenia do podanych wyrazów i określań, ➤ dobiera powiedzenia do scenek i zapisuje je, ➤ wskazuje w tekście czasowniki, ➤ zamienia czas podanych czasowników zgodnie z poleceniem, ➤ wpisuje czasowniki w odpowiedniej liczbie, osobie i czasie, ➤ pisze kilka zdań na temat swojego dnia, używając jak najwięcej czasowników, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ przygotowuje scenkę dramatyczną do podanego powiedzenia, ➤ opisuje sytuację pasującą do podanego powiedzenia, ➤ rozumie poznane powiedzenia, ➤ dopasowuje określenia do opisu, ➤ uzupełnia zdania właściwymi wyrażeniami, ➤ wskazuje w tekście przymiotniki, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uważnie słucha wypowiedzi innych osób, ➤ posiada bogaty zasób słów, ➤ w kulturalny sposób włącza się do dyskusji, ➤ właściwie odczytuje przesłania powiedzeń, ➤ rozpoznaje i nazywa poznane części mowy, ➤ stosuje odpowiednią formę, liczbę czasowników w różnych osobach, ➤ stosuje rzeczowniki i przymiotniki w odpowiedniej liczbie i rodzaju, ➤ pisze poprawnie wyrazy ze zmiękczeniami, ➤ potrafi zastosować powiedzenie lub przysłowie w sytuacji życia codziennego. 	I 1.1) 1.3) 2.3) 3.1) 3.3) 4.1) 4.2) 4.5) 5.2) 5.4)
	104-105. Zabaw językowych ciąg dalszy. Czasowniki jako nazwy czynności.			
	106. Czy znamy swój język? - poznajemy kolejne ciekawe zwroty używane na co dzień. Przymiotnik jako określenie rzeczownika.			
	107. Praktyczne stosowanie powiedzeń w mówieniu.			
	108. Utrwalenie poznanych części mowy. Przysłówek jako opis okoliczności.			

		<ul style="list-style-type: none"> ✦ pisze przymiotniki we właściwej liczbie, ✦ wpisuje przymiotniki we właściwej formie (rodzaj, liczba), ✦ pisze przymiotniki przeciwne do podanych, ✦ dobiera powiedzenia do ilustracji, ✦ odpowiada na pytania dotyczące powiedzeń, ✦ zapisuje odpowiedzi na pytania, ✦ rozwija zdania, ✦ uzupełnia zdania wyrazami we właściwej formie, ✦ wskazuje w tekście przysłówki, ✦ uzupełnia zdania za pomocą przysłówków, ✦ dopisuje przysłówki do przymiotników, ✦ opisuje za pomocą przysłówka, jak wykonana jest czynność, ✦ wyróżnia w tekście części mowy, ✦ posługuje się znanymi powiedzeniami w codziennej rozmowie, ✦ pisze poprawnie skróty, ✦ pisze poprawnie wyrazy ze zmiękczeniami. 		
matematyczno- -przyrodnicza	18. Antarktyda i Afryka w lutym.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ rozpoznaje poznane krainy występujące w Afryce, ✦ wkleja brakujące zwierzęta, ✦ rozpoznaje i nazywa charakterystyczne zwierzęta Afryki i Antarktydy, 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wskazuje Afrykę i jej krainy na mapie fizycznej, ✦ wymienia charakterystyczne zwierzęta Afryki i Antarktydy, ✦ posiada wiadomości na temat Afryki i Antarktydy, ✦ podaje różne ciekawostki na temat zwierząt występujących na omawianych kontynentach, ✦ porównuje warunki życia na Antarktydzie i w Afryce ✦ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, ✦ bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań, ✦ samodzielnie przekształca zadania tekstowe, ✦ z powodzeniem posługuje się tabelą jako źródłem informacji, ✦ bardzo dobrze mnoży i dzieli w pamięci do 100, ✦ wyróżnia się logicznym myśleniem, ✦ samodzielnie układa treść do złożonego działania liczbowego. 	IV 1.2) 1.3) 1.4) 3.3) II 2.2) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 6.3) 6.4) 6.9)
	86. Rozwiązywanie i przekształcanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wie, jak nazywają się mieszkańcy Afryki, ✦ potrafi na podstawie opisów przyporządkować mieszkańcom Afryki domy, w których mieszkają, ✦ wypowiada się na temat warunków życia na Antarktydzie, 		
	87. Układanie, przekształcanie i rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące na tym kontynencie, ✦ podaje podobieństwa i różnice między poznanymi kontynentami, ✦ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, ✦ stosuje kolejność wykonywania działań, 		
	88. Odczytywanie danych w tabeli. Zadania tekstowe.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ wykonuje proste obliczenia pieniężne, ✦ zamienia zł na € lub \$ i odwrotnie, ✦ układa tekst zadania do ilustracji, ✦ przekształca zadanie tekstowe zgodnie z podaną odpowiedzią, ✦ odczytuje informacje z tabeli potrzebne do uzupełnienia zdań, 		
	89. Doskonalenie techniki mnożenia i dzielenia liczb. Zadania na logiczne myślenie.	<ul style="list-style-type: none"> ✦ oblicza wskazane sumy i różnice, ✦ wykonuje proste obliczenia kalendarzowe, ✦ mnoży i dzieli w zakresie 100, ✦ wykazuje się logicznym myśleniem, ✦ uzupełnia kropki na kostkach domina zgodnie z odkrytą zasadą, 		
	90. Układanie, rozwiązywanie zadań	<ul style="list-style-type: none"> ✦ łączy parasol z jego właścicielem, ✦ dodaje i odejmuje w zakresie 100, ✦ rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe, 		

	tekstowych. Obliczenia w zakresie 100.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ układa treść zadania do działania. 		
edukacja techniczna	18. Bałwan – postać przestrzenna na bazie koła.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wie, jak zachować bezpieczeństwo w czasie zimowych zabaw, ◆ utrzymuje porządek w swoim miejscu pracy, ◆ wykonuje bałwana zgodnie z instrukcją, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wypowiada się na temat bezpieczeństwa w czasie zabaw zimowych. 	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)
edukacja muzyczna	18. Muzyczny karnawał – utrwalenie wiadomości poznanych w I semestrze III klasy.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ utrwala poznane w I semestrze wiadomości. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wykazuje się wiedzą i umiejętnościami opanowanymi w pierwszym semestrze, ◆ śpiewa wszystkie poznane piosenki, ◆ wykonuje poznane układy taneczne i ruchowe. 	VIII 3.1) 3.4) 3.5) 3.6)
edukacja plastyczna	18. W krainie lodu – Antarktyda.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wykonuje wycinankę, ◆ współpracuje w parach, ◆ bezpiecznie posługuje się nożyczkami, ◆ wykonuje pracę plastyczną, wykorzystując wiedzę o Antarktydzie, ◆ starannie wycina elementy, ◆ prawidłowo rozmieszcza elementy na kartce. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ wykonuje staranną i estetyczną pracę plastyczną na podany temat. 	V 1.1)b) 2.3) 2.8)
wychowanie fizyczne	52. Próby mięśni brzucha. 53. Zabawy przygotowujące do gry w mini piłkę nożną. 54. Gra w mini piłkę nożną.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ kształtuje mięśnie brzucha oraz mięśnie tułowia, ◆ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ◆ współpracuje w parach, ◆ doskonali prowadzenie piłki nogą, ◆ współpracuje z partnerem, ◆ doskonali uderzenia wewnętrzną częścią stopy, ◆ stosuje się do zasad fair play, ◆ zna przepisy gry w mini piłkę nożną, ◆ ponosi godnie porażkę. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ zgodnie współpracuje w parach, ◆ doskonale prowadzi piłkę nogą, ◆ potrafi uderzać piłkę wewnętrzną stroną stopy, ◆ zna i stosuje zasady w mini piłkę nożną. 	IX 1.3) 1.4) 2.1) 2.3) 2.4)a)