

Cele kształcenia – wymagania ogólne

konieczne ocena: dopuszczająca	podstawowe ocena: dostateczna	rozszerzone ocena: dobra	dopełniające ocena: bardzo dobra	ponadprogramowe ocena: celująca
I Kształcenie literackie i kulturowe*				
czyta teksty kultury na poziomie dosłownym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym i symbolicznym	czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym i symbolicznym
	próbuję interpretować teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, próbuje dostrzegać wartościowanie	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie	interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie
	czasami dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu	przeważnie dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i czasami określa ich funkcje	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i przeważnie określa ich funkcje	dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje
zna treść omawianych lektur	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o	zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem

	nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii	nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; próbuje wskazać konteksty	nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; próbuje wskazać konteksty	podstawowej terminologii; wskazuje konteksty
II Tworzenie wypowiedzi* klasa VI				
buduje proste wypowiedzi	buduje proste wypowiedzi, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, , notatka, plan, wywiad, ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcja, zawiadomienie dedykacja, list, pamiętnik, dziennik, opis przeżyć	buduje wypowiedzi przeważnie poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, , notatka, plan, wywiad, ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcja, dedykacja, list, pamiętnik, dziennik, opis przeżyć,	buduje wypowiedzi przeważnie poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, , notatka, plan, wywiad, ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcja, dedykacja, list, pamiętnik, dziennik, opis przeżyć	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, notatka, plan, wywiad, ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcja, dedykacja, list, pamiętnik, dziennik, opis przeżyć
	tworzy teksty o charakterze informacyjnym	tworzy teksty o charakterze informacyjnym dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej	
zna zasady organizacji tekstu	zna i czasami stosuje zasady organizacji tekstu, próbuje tworzyć tekst na zadany temat	zna i przeważnie stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, przeważnie spójne pod względem logicznymi i składniowym	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójne pod względem logicznym i składniowym	

porządkuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	próbuję formułować, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	formułuję, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne	formułuję, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze
	podejmuje próby dokonywania operacji na tekście	podejmuje próby dokonywania celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie	dokonyuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie	świadomie dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie
Klasa VI				
Gramatyka				
	dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, czasami odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych	dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, przeważnie odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych	dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych	wykorzystuje poznane kategorie gramatyczne do opisu języka własnej i cudzej wypowiedzi
próbuję rozpoznawać formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego niektórych części mowy	rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika,	rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika,	rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika,	
próbuję oddzielać temat fleksyjny od końcówki	czasami oddziela temat fleksyjny od końcówki	przeważnie oddziela temat fleksyjny od końcówki	oddziela temat fleksyjny od końcówki; nazywa te kategorie	
wie, że istnieje strona czynna i bierna	czasami odróżnia konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i	odróżnia konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio	nazywa i rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i	

nazywa niektóre części zdania	przeważnie nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)	przeważnie nazywa części zdania i czasami ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie,	nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie,
wskazuje wyrazy poza zdaniem	wskazuje wyrazy poza zdaniem, stara się stosować w swoich wypowiedziach	przeważnie określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i stara się stosować w swoich	określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i funkcjonalnie stosuje w swoich wypowiedziach
niekiedy rozpoznaje w tekście niektóre typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie),	rozpoznaje w tekście niektóre typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie),	rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie),	nazywa i rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie),
przeważnie rozpoznaje konstrukcje składniowe	przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie	przeważnie świadomie przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie	świadomie przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
Zróżnicowanie języka*			
nie zawsze świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	nie zawsze świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	w większości sytuacji świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny	świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny
z pomocą wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego	z niewielką pomocą wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego	wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego	wskazuje i nazywa główne cechy języka mówionego i języka pisanego
próbuję dostosować styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	przeważnie używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej	przeważnie w sposób uświadomiony dostosowuje styl do sytuacji komunikacyjnej	świadomie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej

rozumie dosłowne i przenośne znaczenie niektórych wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje niektóre wyrazy wieloznaczne, domyśla się ich znaczenia w tekście	rozumie dosłowne i przenośne znaczenie niektórych wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje niektóre wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście	przeważnie rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi	rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi
czasami rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne	przeważnie rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne	rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, przeważnie rozumie ich znaczenie oraz stosuje w wypowiedziach	rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz funkcjonalnie i świadomie stosuje w wypowiedziach
z pomocą rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące	rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące	rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, próbuje objaśniać jego funkcje	rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje
z pomocą rozróżnia synonimy, antonimy	rozróżnia synonimy, antonimy; nie zawsze funkcjonalnie stosuje je w swojej wypowiedzi	rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i przeważnie celowo je stosuje we własnych wypowiedziach	rozróżnia i nazywa synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i funkcjonalnie je stosuje we własnych wypowiedziach
zna niektóre zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	zna i przeważnie świadomie stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu	zna i świadomie stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu
Komunikacja językowa i kultura języka*			

identyfikuje tekst jako komunikat	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia niektóre typy komunikatu: informacyjny literacki,	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny	identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny; potrafi nazwać ich podstawowe wyznaczniki gatunkowe
przeważnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	
z pomocą określa elementy typowych sytuacji komunikacyjnych i	z pomocą określa elementy sytuacji komunikacyjnych i czasami rozumie ich	określa elementy sytuacji komunikacyjnych i przeważnie rozumie ich	określa elementy sytuacji komunikacyjnych i rozumie ich wpływ na	
ma świadomość istnienia niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i stara się funkcjonalnie stosować	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i stara się funkcjonalnie stosować	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i przeważnie funkcjonalnie stosuje je	rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i funkcjonalnie stosuje je w wypowiedzi	
zna pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent	zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent	zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i przeważnie stosuje reguły akcentowania	zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania	
czasami stosuje intonację poprawną ze względu na cel	czasami stosuje intonację poprawną ze względu na cel	przeważnie stosuje intonację poprawną ze względu na cel	świadomie stosuje intonację poprawną ze względu na cel	
w sposób często nieświadomiony stosuje zasady etykiety językowej	w sposób nieświadomiony stosuje zasady etykiety językowej	rozumie, na czym polega etykieta językowa i przeważnie świadomie stosuje jej	rozumie, na czym polega etykieta językowa i świadomie stosuje jej zasady	
Ortografia i interpunkcja*				
zna reguły pisowni	zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym, choć nie	zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stara się	zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz	zna reguły pisowni, pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz świadomie stosuje reguły

świadomie lub w sposób intuicyjny używa niektórych znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku	świadomie lub w sposób intuicyjny używa niektórych znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku	świadomie lub w sposób intuicyjny używa większości znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku	świadomie i w większości poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku	świadomie i poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika
--	--	--	--	---

* Zawsze w odniesieniu do zagadnień wskazanych dla danej klasy i materiału wykorzystywanego na lekcji